

## Projeto “Ações Estratégicas para Revitalização do Vale do Café”

**RELATÓRIO 01 – JULHO DE 2009/FEVEREIRO/2010**  
Ana Maria Bastos Seraphim e Adilson Adriano dos Reis Novaes

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES

<b>PROJETO</b> <b>Ações Estratégicas para Revitalização do Vale do Café</b> <b>Roterização e Selo das Fazendas Históricas</b> <b>EQUIPE</b> Ana Maria Bastos Seraphim e Adilson Adriano dos Reis Novaes	
<b>Identificação</b> Adilson Adriano dos Reis Novaes Pós-Graduado em Cultura, Literatura e História africanas e afro-brasileiras. África/Brasil, Laços e diferenças. 2007 – 2008 Universidade Castelo Branco, Rio de Janeiro. Especialista: O Tráfico Interprovincial de Escravos em Valença – 1850-1888.  Graduado em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da Fundação Educacional D. André Arcoverde, Valença-RJ. 1999 – 2002.  Experiência na área de História e Patrimônio Histórico, atuando principalmente nos seguintes temas: estudos voltados para formação histórica, econômica, sócio-cultural e ambiental da Região do Vale do Paraíba Fluminense; Inventários de bens culturais móveis e imóveis e turismo cultural.  Ana Maria Bastos Seraphim Pós-graduanda em História do Brasil – A influência da cultura francesa no vale do Paraíba fluminense a partir de quatro bibliotecas oitocentistas. UGB – Centro Universitário Geraldo Di Biase 2008-2009  Graduada em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da FERP – 1995-1996.  Bolsista da Fulbright Foundation e do American Field Service – AFS 1975-1976      1980-1982  Curso de cultura e civilização francesa – Lyon 1982-1983  Experiência como professora universitária na área de turismo histórico-cultural, pesquisa em história do Brasil, século XIX, vale do Paraíba fluminense, diretora de projetos culturais da agência Viagem ao Saber, atualmente diretora de turismo do Instituto PRESERVALE.	<b>PERÍODO</b> 01/07/2009 a 08/02/2010
<b>RESUMO DOS OBJETIVOS:</b> <b>ROTEIRIZAÇÃO</b> 1 - Elaborar uma listagem combinando atrativos e locais de hospedagem / alimentação que virá integrar os roteiros de cada uma das regiões-tema: Barra do Pirai /Valença /Vassouras; Valença / Conservatória / Rio das Flores; Vassouras / Paty do Alferes / Miguel Pereira / Paulo de Frontin; Barra do Pirai /Volta Redonda / Barra Mansa.  2 – Levantar contatos (endereços, telefones, websites e emails) de todos os locais indicados;  3 – Compor sugestão de itinerários por interesse temático, combinando os atrativos listados de modo a atender a diferentes públicos-alvo.  4 - Encaminhar aos Coordenadores da Pesquisa Qualitativa (Mathias Lima e Pedro Quinslr) questionários de seu conhecimento que tenham sido anteriormente aplicados sobre os temas referentes a essa área de atuação.  <b>SELO FAZENDAS HISTÓRICAS</b> 1 - Preparar listagem das Fazendas Históricas a receberem o Selo, incluindo contatos do proprietário,	

localização da propriedade e sugestão de texto. Identificar as Fazendas do Instituto PRESERVALE.

**2 – Apresentar sugestão de textos a serem aplicados no Selo das Fazendas.**

#### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PERÍODO:

1. Encaminhamento aos Coordenadores da Pesquisa Qualitativa (Mathias Lima e Pedro Quinslr) de questionários que tenham sido anteriormente aplicados sobre os temas referentes a essa área de atuação (Ana Seraphim e Sonia Mattos);
2. Listagem das Fazendas Históricas a receberem o Selo, incluindo contatos do proprietário, localização da propriedade e sugestão de texto. Identificar as Fazendas do Instituto PRESERVALE. (Sonia Mattos e Ana Seraphim);
3. Elaboração de um plano de visitas aos atrativos turísticos, atrativos em potencial; equipamentos e artesanato, combinando roteirização, negócios sustentáveis, financiamento e museologia.
4. Elaboração de uma ficha para cada município da região das fazendas históricas, contendo os seguintes dados: caracterização do município (área, população, clima, e etc...); transportes rodoviários; posto de informações turísticas; ponto de táxi; correio; estabelecimentos bancários; serviço 24 horas (hospitais/pronto socorro, drogarias, posto de abastecimento e delegacia); lan house; espaços culturais; atrativos culturais; fazendas abertas à visitação pública; restaurantes; hotéis e pousadas; artesanato. Os critérios adotados para a escolha dos serviços, equipamentos e atrativos turísticos de cada município foram os seguintes: está em boas condições de acesso e de higiene; ser de interesse histórico-cultural e ecológico; está funcionando regularmente já há algum tempo. Foram utilizados também ícones para classificação dos meios de hospedagem, restaurantes e atrativos, tais como: **Para atrativos:** Vale a viagem \*\*\*, merece a visita \*\*, interessante \*, **Para meios de hosp.:** ^^ confortável, ^ médio conf. ^ simples, **Para restaurantes.:** xxx excelente cozinha, xx médio, x regular. As fichas serão destinadas ao sitio do PRESERVALE. (ANEXO 1).
5. Foram elaborados 14 opções de roteiros turísticos/ temático, combinando atrativos listados de modo a atender a diferentes públicos alvo. Os roteiros são os seguintes: 1. **Volta Redonda**, Barra Mansa, Pinheiral, Piraí e São João Marcos; 2. **Valença**, Rio das Flores e Conservatória; 3. **Vassouras**, Barra do Piraí, Conservatória; 4. **Miguel Pereira**, Paty do Alferes, Engenheiro Paulo de Frontin. A partir de cada um dos 4 roteiros estabelecemos uma cidade para dar nome ao roteiro (marcado em negrito). Para isso foram adotados os seguintes critérios: melhor e a maior ocorrência de meios de hospedagem, gastronomia, maior números de atrativos turísticos e equidistância (um raio de no máximo 30 km de um atrativo do outro) (ANEXO 2). Com o objetivo de atender os diferentes públicos alvo, cada atrativo foi identificado com um ícone, que são o seguinte: atrativo Cultural **C**, Étnico **E**, Ecológico **ECO**, Gastronômico **G**, Histórico **H**, Lazer **L**, Pedagógico **P** e Produção **PR**. Foram listados os atrativos de cada cidade incluindo os telefones de contato, bem como, das secretarias municipais de turismo.

## INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Durante as visitas técnicas aos atrativos e meios de hospedagem da cada cidade, foram constatados diversos problemas que impedem o bom funcionamento da atividade turística, tais como:

1. **Acessibilidade:** Cerca de 99% dos atrativos turísticos não possuem qualquer tipo de indicação ou acesso de cadeirantes ou qualquer outro tipo de pessoas com necessidades especiais.
2. **Limpeza das cidades:** A maior parte das cidades da Região está com sérios problemas de limpeza urbana. Algumas permanecem limpas durante os dias da semana, porém no final (sábados e domingos) ficam sujas. Principalmente em dias de eventos.
3. **Guias de turismo credenciados:** Há bons guias de turismo atuando no Vale, porém a maioria não é credenciada como manda a Lei, ou seja, enquadrados no exercício ilegal da profissão. Existe um curso de formação de guias de turismo em Valença, cuja chancela do Ministério do Turismo foi dada à Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro. O Curso que funciona no Colégio Estadual Coronel Benjamim Guimarães, forma profissionais todo ano. Muitos desses profissionais não são absorvidos pelo escasso e precário mercado de trabalho na região. Muitos acabam dedicando-se a outro tipo de atividade. Dos "guias" que atuam em todo o Vale, poucos são bilingües, sendo que a maioria não possui formação adequada quanto ao conteúdo sobre a história regional. Trabalham como freelancer e geralmente são indicados pelos poucos hotéis que trabalham com roteiros das fazendas históricas.
4. **Posto de informações turísticas:** A maioria das cidades da região possui instalações de Posto de Informações Turísticas, porém encontram-se desativados (90%). Alguns até mesmo em localização estratégica como no caso da cidade de Pirai, uma das principais entradas do Vale. Na cidade de Rio das Flores o Posto tem funcionado com regularidade.
5. **Profissionais de vários segmentos do turismo:** Não avaliamos os profissionais quanto ao seu conteúdo técnico, mas sim no aspecto sobre conhecimentos gerais sobre as cidades em que atuam. A falta de informação é muito grande. Além disso, durante o último ano, as universidades da região encerraram seus cursos de Turismo (talvez a USS de Vassouras forme turma em 2010), deixando de qualificar profissionais que se fazem necessários para o desenvolvimento do setor. Cabe aqui uma reflexão sobre a viabilidade de utilização dos conteúdos oferecidos por esses cursos no dia a dia dos equipamentos turísticos da região. Será que eles atendiam às necessidades de ordem prática do turismo da região do Vale do Café?
6. **Atrativos:** Podemos dividir em duas categorias: os urbanos (espaços de memórias) e as Fazendas Históricas. No que se refere ao urbano, além dos problemas já colocados em relação à acessibilidade ressaltamos que a maioria dos monitores que recebem o visitante (quando possui) não é preparada ou treinada para tal, salvo algumas exceções. Geralmente são formados por voluntários. Quando estes espaços são Museus, a situação se agrava, pois, nem mesmo os responsáveis pela administração do espaço, possuem qualquer formação museológica ou outra similar. Também atuam como voluntários. Há exceções, como é o caso do Museu Capitão Pitaluga, em Valença, embora o espaço seja muito exíguo. A falta de recursos financeiros e profissionais capacitados é seu principal problema. A maioria é dependente do poder público. Nas Fazendas Históricas, a situação é um pouco diferente, mesmo porque o foco da visita é a história da propriedade contada pelo proprietário, que pode ser dividida em duas etapas: como se vivia e quem foram os proprietários da Fazenda, e a segunda etapa, quando o atual proprietário a adquiriu e qual a experiência dele naquela Fazenda. Esta característica de interpretação do patrimônio criou uma marca para cada fazenda, sem, no entanto, perder o foco da história. A história da maioria das fazendas em \*funcionamento é interpretada pelo próprio proprietário, com boa qualidade de informação (o suficiente). A maior parte das Casas de Fazendas que integram o rol do Preservale são limpas bem cuidadas e preparadas para receber o visitante. Algumas estão em estado precário de conservação precisando urgentemente de restauração. Quanto ao bom funcionamento da atividade turística ressaltamos como maiores problemas a acessibilidade, estradas de acesso, principalmente as de terra e telefonia. \*Gostaríamos de ressaltar a importância de capacitação para os proprietários que estão abrindo suas propriedades no momento, para que os mesmos se adequem aos padrões de qualidade esperados pelo setor turístico, levando em conta a profissionalização dos serviços, bem como a preservação do patrimônio.

7. **Artesanato:** Poucos são os que se identificam com a cultura e história regionais, alguns até mesmo se enquadram como trabalhos de terapia ocupacional ou trabalhos manuais.
8. **Site na web:** Quase todos os sites visitados, principalmente os institucionais não fazem qualquer referência à Região do Vale do Café. Alguns municípios sequer citam as fazendas abertas à visitação. Outros citam atrativos que nem existem mais, como é o caso do site da Prefeitura de Vassouras, que inclui a fazenda do Pocinho como atrativo turístico quando a mesma foi demolida há mais de dez anos. Outros incluem atrativos aos quais os visitantes não têm acesso.
9. **Sinalização Turística:** Tendo em vista as normas estabelecidas pelo “Guia Brasileiro de Sinalização Turística” (ANEXO 3), verificamos que a sinalização do Vale do Café se encontra aquém do desejado em uma região que busca o desenvolvimento sócio-econômico proporcionado por empreendimentos turísticos ordenados e sustentáveis. Encontramos as Fazendas, alguns atrativos e as entradas dos municípios sinalizadas, porém não há sistematização no modelo adotado, tampouco padronização das placas existentes, o que pode provocar confusão e ruído na comunicação pretendida.
10. **Patrimônio Histórico:** Houve um avanço quando importantes sítios históricos como os da cidade de Valença, Vassouras e Conservatória foram tombados pelo poder público, em diferentes esferas. Foram criados dois escritórios técnicos: um do IPHAN, em Vassouras, e outro do INEPAC, em Valença. A demanda é grande e a falta de recursos é maior. Infelizmente os órgãos de patrimônio não conseguiram conter a ruína de importantes patrimônios como o Solar do Barão de Vassouras e o Asilo do Barão do Amparo, em Vassouras, e o Solar dos Nogueira e a Chácara Barcelos em Valença, apesar de seus esforços. A má fé e a falta de informação são os maiores inimigos do Patrimônio Histórico. O Patrimônio rural é o que mais sofre e está desaparecendo aos poucos. Fazendas são demolidas ou descaracterizadas na calada da noite. Quando são acionados os órgãos de patrimônio, o mal já foi cometido, como foi o caso da Fazenda Aliança, em Barra do Pirai (brutal descaracterização) e a Fazenda São Roque em Vassouras. O IPHAN tombou em diferentes épocas as fazendas Santa Mônica e Santa Eufrásia (esta em estado precário). O INEPAC tombou recentemente as fazendas Ponte Alta, Ribeirão Frio, São Paulo, Santa Rita, Vista Alegre, Santo Antônio do Paiol, Maravilha, Santo André, São Luís da Boa Sorte, São Domingos, Espuma e Forquilha. Algumas dessas fazendas foram salvas da demolição e outras contempladas com as leis de incentivos Culturais para fins de restauração. O Patrimônio ferroviário é imenso e, como as Fazendas, também precisa de cuidados.
11. **Terminais Rodoviários:** “ou estações rodoviárias são estruturas onde ônibus urbanos ou interurbanos param para que passageiros embarquem ou desembarquem. Distinguem-se da parada de ônibus pela sua maior dimensão e infraestruturas oferecidas ao usuários — normalmente uma paragem é simplesmente um local na beira da estrada ou passeio — e por frequentemente ser o local de início e término de carreiras “(Wikipédia). Constatamos que poucas cidades da região estão devidamente aparelhadas nos seus terminais rodoviários, salvo raras exceções, como as rodoviárias de Volta Redonda, Barra Mansa e Valença, para o atendimento adequado aos viajantes. Banheiros imundos, guichês desorganizados, bancos e cadeiras quebrados ou inexistentes, falta de informação, lanchonetes que não passariam pelo crivo de inspeção sanitária são alguns dos problemas encontrados. Verificamos ainda que não há informações relativas a conexões dos municípios da região entre si.

**ASSINATURAS:**

**DATA:**

08 de fevereiro de 2010

# ANEXO 1

<b>Valença</b>		
<b>Caracterização do Município</b>		
<p><b>Histórico:</b> O território do atual município de Valença era habitado, na época do século XVIII, pelos índios Coroados. Em 1789, iniciou-se a catequese dos habitantes de vários aldeamentos indígenas, entre os quais o dos Coroados. Uma das principais providências tomadas pelos colonizadores foi a de construir uma toska e pequena capela, no principal aldeamento dos Coroados, dedicada à Nossa Senhora da Glória, isso no ano de 1803. O crescimento de Valença criou e incorporou outras povoações e em 29 de setembro de 1857 o município adquire o título de cidade, atravessando no final do Império o período áureo do café, impondo-se como produtor e constituindo-se no principal pólo agrário de vasta região. Com a abolição da escravatura o perfil sócio-econômico do Município foi redesenhado e a decadência da produção cafeeira deu lugar à criação de gado, transformando o Município em um dos maiores fornecedores de leite e exportador de laticínios. O setor industrial representou também importante fonte de absorção de mão-de-obra no Município, sendo o gênero industrial mais importante o têxtil.</p>		
Data de criação	1803	
Área	1.308 Km <sup>2</sup>	
População	74.993	
Acesso	Rodovia Presidente Dutra, RJ 145, no sentido de vem do Rio de Janeiro. Rodovia Presidente Dutra. BR 393 e RJ 145 no sentido de quem vêm de São Paulo. Rodovia BR 040, RJ 151 e RJ 145 no sentido de quem vem de Belo Horizonte.	
Distancia da capital	162 km (Guia 4 Rodas 2010)	
Duração do percurso	2:30h	
DDD	24	
CEP	27 600-000	
Altitude	560 m	
Clima	Tropical de altitude	
Corrente elétrica	110 e 220 v	
Horário comercial	8:30 h às 18:30 h	
Horário bancário	11h às 16h	
Distritos	Valença (sede), Conservatória, Santa Isabel do Rio Preto, Parapeuna, Pentagna, Barão de Juparanã.	
Municípios limítrofes	Rios das Flores, Vassouras, Barra Mansa, Quatis, Barra do Piraí, e Rio das Flores.	
Atividades econômicas	Agropecuária e Comércio.	
<b>Transportes Rodoviários</b>		
Terminal Rodoviário Princesa da Serra		
Praça Paulo de Frontin, 105 - Centro		Tel.
Viação	destino	telefone
Normandy	Rio de Janeiro, Barra Mansa, Volta Redonda, Niterói.	Tel: (24) 2453 4555
Salutaris	São Paulo	Tel.:(24) 2453 4109
Progresso	Tres Rios,	Tel.: (24) 2453 4109

Frota Nobre	Juiz de Fora	Tel.: (32) 3215 6303/0904
Barra do Pirai	Rio das Flores, Barra do Pirai	Tel.: (24) 2453 4262
Senhor dos Passos	Conservatória, Rio Preto e Santa Rita do Jacutinga.	Tel.: (24) 2453 0081/2452 2848
<b>Posto de Informações Turísticas</b>		
Rua Ernesto Cunha, 5 - Centro. Secretaria Municipal de Cultura e Turismo		
Tel.: (24) 2453 6054.		E-mail:
Funcionamento: de segunda a sexta-feira		
<b>Ponto de Táxi</b>		
Localidade	Telefones	
Praça Paulo de Frontin – Centro	(24) 2453-4390	
Praça da Bandeira - Centro	(24) 2453-4660	
Rua Nilo Peçanha - Centro	(24) 2453-4330/ 2453-4349	
Rua dos Mineiros - Centro	(24) 2453-4230	
<b>Correio</b>		
<b>ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos</b>		
Rua Bernardo Viana, 52 - Centro		Tel.: (24) 2453-4135/ 2453-3302
<b>Estabelecimentos bancários</b>		
<b>Banco Itaú</b>		
Rua dos Mineiros, 34 - Centro		Tel.: (24) ) 2453-1633
<b>Banco Bradesco</b>		
Av. Nilo Peçanha, 328 - Centro		Tel.: (24) 2452-4104
<b>Banco do Brasil</b>		
Av. Nilo Peçanha, 10 – Centro		Tel.: (24) 2453-1982
<b>Caixa Econômica Federal</b>		
Praça Visconde do Rio Preto, 220 – Centro		Tel.: (24) 2453-1248
<b>Banco Real</b>		
Rua dos Mineiros, 67 – Centro		Tel.: (24) 2453-4725
<b>Unibanco</b>		
Av. Nilo Peçanha, 273		Tel.: (24) 2453-1169
<b>HSBC</b>		
Av. Nilo Peçanha, 409– Centro		Tel.: (24) 2453-1186
<b>Serviço 24 horas</b>		
<b>Drogaria Benfica</b>		
Av. Nilo Peçanha, 199 - Centro		Tel.: (24) 2453 4614
<b>Drogaria Drogamais</b>		
Rua dos Mineiros, 42 - Centro		Tel.: (24) 2453-4268
<b>Farmácia do Jardim de Baixo</b>		

Rua Visconde de Ipiabas, 20A	Tel.: (24) 2452-1687
<b>Hospitais e Pronto Socorro</b>	
<b>Hospital Escola Luis G. Jannuzzi</b>	
Praça Balbina Fonseca, 186 – Centro	Tel.: (24) 2453 1333
<b>Hospital José Fonseca</b>	
Rua Coronel Leite Pinto, 105 – Centro	Tel: (24) 2452 0150
<b>Hospital das Clínicas Unimed</b>	
Rua Vitor Pentagna, 734 - Benfica	Tel: (24) 2453 2020
<b>Postos de abastecimento</b>	
<b>Posto Jr ( Petrobrás )</b>	
Av. Geraldo Lima Bastos, 2 - Centro	Tel.: (24) 2453-4676
<b>Posto JB</b>	
Praça XV de Novembro, 734 – Centro	Tel.: (24) 2453-2419
<b>Delegacia</b>	
<b>DP (Delegacia de Policia Civil)</b>	
Rua D. André Arcoverde, 229 - Centro	Tel.: (24) 2452-0060
<b>Lan House</b>	
<b>Ox Lan House</b>	
	Tel.: (24)
<b>Atrativos Naturais</b>	
<b>Santuário da Vida Silvestre da Serra da Concórdia</b>	
Rodovia RJ-145 – Valença/Barra do Piraí (próximo ao Vale do Sabiá)	
<p>Características: O Santuário de Vida Silvestre da Serra da Concórdia, uma Reserva Florestal Legal, foi criado em 1992, pelo projeto “Santuário de Vida Silvestre” da Fundação Pró-Natureza, FUNATURA, com a finalidade de preservar e perpetuar a fauna e a flora do ecossistema da Serra da Concórdia, que é o mais importante remanescente da Mata Atlântica, na margem esquerda do Médio Paraíba do Sul. Caminhando pela Trilha do Santuário de Vida Silvestre da Serra da Concórdia o visitante descobrirá a biodiversidade da Mata Atlântica. Conhecerá a importância da mata para o equilíbrio ambiental e para a regulação do clima e verá de perto a vida na floresta. Compreenderá os ciclos biológicos que ocorrem na natureza e a formação das águas desde as primeiras nascentes, os olhos d’água. O visitante também poderá sentir e verificar os perigos internos e externos que ameaçam as áreas de florestas. Ao mesmo tempo aprenderá os métodos e maneiras existentes para se preservar, conservar e produzir economicamente neste precioso e, atualmente, raro ecossistema. O seguinte programa será discutido durante as caminhadas nas trilhas do santuário: A importância da mata, a vida na mata, Os ciclos biológicos, a mata ameaçada, A preservação, conservação e produção na floresta. O Santuário de Vida Silvestre da Serra da Concórdia oferece esta programação educativa para grupos, escolares ou não, que queiram conhecer as belezas da Mata Atlântica e entender o ecossistema ameaçado.</p>	
Tel.:(24) 2452 4864	Visitação: Através de agendamento prévio
E-mail:	



<b>Parque Natural Municipal do Açude da Concórdia</b>	
Estrada RJ-145/Km 45 (acesso por estrada de terra).	
Características: O açude apresenta 4.170m de contorno em linhas irregulares e profundidade variável, com águas transparentes, frias e de coloração esverdeada. Está inserido numa floresta de pequeno e médio porte, onde são encontradas as seguintes espécies animais: inhambu, mico-estrela, juriti, jacu e diversas espécies de pássaros. Possui uma ilha com árvores de pequeno e médio porte. Não há possibilidade de banhos no açude, pois o atrativo se caracteriza como área de bacia protegida. Não é permitida a caça no local. A paisagem circundante se caracteriza pelos morros da Serra da Concórdia, de topos arredondados, vegetação de pastagem e duas áreas de vegetação densa de médio porte. Em seu entorno encontra-se um caminho, parte em grama e arborizado, passando em trechos de mata fechada. Durante o percurso a paisagem circundante é refletida no espelho das águas do açude. Possui banheiros, churrasqueiras, barcos a remo e motorizados, camping.	
Tel.: (24) 9969 1018 E-mail:	Visitação: Todos os dias, das 08h às 18h – Ingresso: R\$ 3,00.
<b>Balneário Roço d'Água</b>	
Localização: Estrada RJ-143 – Valença / Conservatória - Bairro Rancho Novo	
Descrição: Cachoeira com três piscinas naturais, bar, sanitários e áreas para camping. Cachoeira formada pelo Rio das Flores com altura de 12 metros.	
Tel.: (24) 9976-8839 E-mail:	Visitação: Todos os dias, das 09h às 18h – Ingresso:
<b>Atrativos Culturais</b>	
<b>Casa Lea Pentagna ***</b>	
Localização: Rua Vito Pentagna, nº 213 – Benfica	
Características: O “Casarão do Alto do Barcellos”, como ficou conhecido durante anos, foi construído em meados do século XIX pelo açoreano Manoel Machado Barcellos. Sob influência do neoclássico o casarão passou por duas grandes reformas que terminou por modificar por completo suas fachadas, a última, realizada em 1927 pelo arquiteto Luigi Merulla, segue as linhas do movimento do ecletismo dos anos 20. A casa permanece com a família Barcellos até o final do século XIX, quando seu herdeiros se desfazem da casa vendendo-a a Brasília Ferreira da Luz que por sua vez a vende, em 1894, aos irmãos italianos Caetano e Vito Pentagna. A Casa passa a ser residência de outro irmão de Vito o Dr. Ruggero Pentagna. A família Pentagna, nesta época desfrutava de pompa e riqueza proporcionada pela expansão da indústria têxtil, da qual foram precursores em Valença. Após a morte do casal Ruggero e Alzira, a casa é herdada pela única filha do casal, Léa Josephina. Ao morrer em 1983, com 74 anos de idade, Léa deixa sua casa em testamento para a Fundação Cultural e Filantrópica Léa Pentagna, com a finalidade de promover, divulgar e incentivar a cultura as artes e a filantropia em Valença. O acervo da Casa é composto em grande parte por obras de arte e mobiliário, destacando-se o jogo de sala Luís Philip, um “recamier” com palhinha, sala de jantar com 12 cadeiras, em couro lavrado, mesa chinesa com incrustações em madrepérola e marfim. A influência italiana encontra-se presente nos livros da biblioteca, na decoração da sala da lareira, nos discos de Vivaldi, o primeiro modelo para piano, de origem inglesa, nas paredes as telas são, na maioria, assinadas pelo pintor espanhol Timóteo Perez Rubio.	
Tel.: (24) 2453-4178 <a href="http://www.casaleapentagna.org.br">www.casaleapentagna.org.br</a>	Visitação: sábados, domingos e feriados das 09:30h às 12:30h e das 14:00h às 17:00h. Entrada paga R\$ 2,00
<b>Catedral de Nossa Senhora da Glória e Museu Sacro ***</b>	
Praça Padre Gomes Leal, nº 365 - Centro	
Características: A Catedral de N. S. da Glória impõe-se à cidade do alto de uma ladeira, sendo	

<p>alcançada por uma escadaria em cimento na fachada e de cantaria na lateral. Sua planta segue o esquema das igrejas do século XVIII, com nave central e dois corredores laterais. Atualmente sua fachada apresenta linhas ecléticas mescladas com o colonial e neoclássico. Internamente mantém suas características originais do neoclássico. As manifestações artísticas de maior interesse que se destacam são: a imagem de N. S. da Glória em madeira policromada feita na Europa em 1866, obras de talha da capela - mor e diversas outras imagens em madeira como a de São Miguel Arcanjo. O Museu que funciona no andar superior do ala lateral esquerda foi idealizado pelo Monsenhor Natanael de Veras Alcântara, que havia reunido o acervo por volta de 1950. O acervo do Museu é representativo da arte sacra da região. Merecem destaque a pia batismal de 1809, em madeira, a custódia de prata de 1806, a primeira imagem da padroeira N. S. da Glória vinda de Portugal em 1817, paramentos do 1º bispo de Valença, a imagem de Santa Cecília em madeira policromada do séc. XIX, entre outras.</p>	
<p>Tel.:(24) 2453 4042  <a href="http://www.catedraldevalenca.org.br">www.catedraldevalenca.org.br</a></p>	<p>Visitação: de segunda à sexta das 08 h às 14 h ,  sábado das 15h às 17h e domingo de 09:00 às 12h.</p>
<p><b>Museu Capitão Pitaluga***</b></p>	
<p>Localização: Rua Comendador Antônio Jannuzzi, 415, Bairro Belo Horizonte.</p>	
<p>Características: A mostra encontra-se instalada na antiga sede da Chácara Vila Leonor, que no passado foi propriedade do arquiteto Antônio Jannuzzi, atualmente ocupada pelo Primeiro Esquadrão de Cavalaria Mecanizada Tenente Amaro. O acervo é composto, na sua maioria, por material bélico, oriundos da Primeira e Segunda Guerra Mundial. O acervo é composto por fotos sobre a participação da Força Expedicionária Brasileira (FEB), em particular do Esquadrão Tenente Amaro na 2a Guerra Mundial, peças de fardamento, medalhas, material aprisionado e documentos históricos.</p>	
<p>Tel: (24) 2452 7363 - Ramal: 26.  <a href="http://www.anvfieb.com.br/museupitaluga.htm">www.anvfieb.com.br/museupitaluga.htm</a></p>	<p>Visitação: De Segunda à quinta, das 08h às 11h e das 13:30h às 16h. Sexta-feira, das 08h às 11h. Sábados, domingos e feriados visitas agendadas. Entrada Franca.</p>
<p><b>Praça da Bandeira</b></p>	
<p>Localização: Centro da Cidade, em frente a Catedral de N. S. da Glória</p>	
<p>Características: Em 1923, começa a construção do jardim (2750 m<sup>2</sup>), que ocupa a área do morro fronteiro à Catedral. É de estilo francês sob plano de Octacílio Rocha, sendo modificado pelo engenheiro italiano Dr. Mário Beti. Cercado de oitis, o jardim tem ao centro um <b>chafariz</b> todo em pedra, projetado pelo arquiteto Sílvio Jannuzzi que aproveitou as pedras retiradas do antigo calçamento da cidade. Ao seu redor, estão concentradas algumas construções históricas de interesse, como, por exemplo, as ruínas do antigo “<b>Casarão das Artes</b>”, de 1855. Um pouco adiante, na mesma ladeira de acesso à Catedral, está o <b>prédio do Colégio Estadual Benjamin Guimarães</b>, construído em 1921, em estilo eclético, o projeto é de autoria da firma “Antônio Jannuzzi, Filhos &amp; Cia.”. Ao lado do Colégio, do outro lado da rua, está a <b>Catedral de Nossa Senhora da Glória</b>. Localizado no largo ao lado da Catedral está o <b>Pavilhão Leoni</b>, construção em estilo eclético com forte presença do Art-Nouveau, de 1920. O prédio destina-se a leilão e auditório da paróquia. Defronte e abaixo da praça estão <b>dois Sobrados</b> construídos no século XIX.</p>	
<p><b>Praça XV de Novembro (Jardim de Baixo)***</b></p>	
<p>Localização: Centro da Cidade, ao lado da Praça da Bandeira</p>	
<p>Características: Parque ajardinado, verdadeiro recanto de paz em meio a agitação do centro da cidade, com lago, chafariz e vegetação exuberante. Sua construção foi determinada pela Câmara Municipal, sendo inaugurada em 1884. A transformação do grande descampado foi realizada sob projeto do arquiteto, paisagista e botânico francês Auguste François Marie Glaziou. Árvores frondosas, centenárias, de várias espécies, como jameleiras, figueiras, acássias e palmeiras se misturam com sabiás, bem-te-vis e o bicho preguiça (<i>Bradypus Variegatus</i>), que completam o</p>	

quadro bucólico. Espalhados pelo parque há vários monumentos, entre eles o **Busto do Comendador Antônio Jannuzzi**, construído em 1915; o **Divã de Cantaria**, de 1851; o Chafariz, onde os escravos encontravam-se para encher os tonéis d'água, lavar roupa e conversar. Todo em cantaria, o chafariz foi construído em 1850, e se constituía como ponto principal de abastecimento de água da cidade. Ao redor da Praça podemos apreciar alguns prédios que merecem destaque, tais como o antigo **Paço Municipal**, hoje ocupado exclusivamente pela Câmara Municipal. No seu interior encontra-se uma belíssima tela de **D. Pedro II**, pintada em 1850 pelo gravador oficial da família imperial Barandie. No canto da praça, à esquina da rua Cel. Leite Pinto, está o **Casarão neoclássico**, construído em meados do século XIX. Nesta mesma esquina, subindo no sentido da ladeira, existem vários **Casarões** construídos ao longo do século XIX. Do outro lado do jardim, próximo à rua Visconde de Ipiabas está a **Escola Normal**, fundada em Valença em 1928. Construído por volta de 1939, o prédio em estilo eclético é simples. Ao lado da construção está uma outra construção que nos anos 40, quando adquirida pela escola, foi transformada em Capela. Esta construção neoclássica é da segunda metade do século XIX e serviu de residência para a ilustre família Moreno de Alagão (família do republicano Quintino Bocayuva).

### **Praça Visconde do Rio Preto (Jardim de Cima 807m<sup>2</sup>)\*.**

Localização: Centro da Cidade

Características: O antigo “rocio” da cidade, ficou conhecido no século XIX como “Largo da Câmara” em função de estar construído neste local o prédio da “Casa de Câmara e Cadeia” (depois foi demolido). Palco de importantes acontecimentos sociais, o Largo só foi ajardinado em 1884, projetado pelo paisagista Auguste François Marie Glaziou. Na década de 1950, o jardim passou por uma grande reforma que eliminou seu traçado original, passando de estilo inglês para francês. No jardim podemos encontrar obras de arte que merecem destaque, tais como o **Coreto Art-Noveau** construído em 1916, esculturas de **D. André Arcoverde** (primeiro Bispo de Valença), **Balbina Fonseca**, **Dr. Humberto Pentagna** e o **Monumento à Inteligência** de autoria do escultor Mandarino, construído pela Academia Valenciana de Letras em comemoração ao seu Jubileu, em 1974. Em torno da praça encontram-se alguns prédios de interesse histórico. O **Palacete do Visconde do Rio Preto** é um deles. Construído em 1858, foi durante o século XIX a mais luxuosa residência da cidade. Sua fachada ostenta a imponência do mais puro neoclássico oitocentista. Os monumentais portões, as janelas de cantaria e o frontão com o brasão do Visconde confirmam a riqueza do edifício, que durante anos teve inúmeras finalidades. Atualmente o prédio é ocupado pelo Colégio Estadual Theodorico Fonseca. No canto esquerdo do palacete está a **Padaria Pentagna**, a mais antiga padaria da cidade, que está em poder da família Pentagna desde 1912. Na esquina ao lado da padaria, no início da descida da Rua dos Mineiros, está a **casa de número 38**, construída em meados do século XIX pelo francês Jean Batiste Amidée Berger, para servir de residência e comércio. Mais adiante, no início da ladeira que desce do jardim, está a **Igreja de Nossa Senhora do Rosário**. Do outro lado da praça, na esquina que desce para a Rua Dr. Figueiredo, está a **Casa do Bispo**. Construída na segunda metade do século XIX, é uma típica construção urbana neoclássica, embora tenha sofrido duas grandes reformas nas suas fachadas. Atualmente apresenta aspectos ecléticos com a presença de elementos do neocolonial. A casa serve de sede do bispado, desde 1925, quando foi criada a Diocese de Valença. Em um outro lado da praça está o **Cine Glória**. O atual prédio do cinema substituiu o antigo Teatro Glória, construído em 1868. Em 1936 o cinema passa a fazer parte do circuito “Glória” da firma “F. Cupelo & Cia. Ltda”. Atualmente, em funcionamento, com a mesma denominação, o Cine-Glória teve recentemente sua platéia reduzida a 270 lugares.

### **Praça Paulo de Frontin (4250 m<sup>2</sup>).**

Localização: Centro da Cidade

Características: Com a encampação da ferrovia “Cia. União Valenciana” (1871), pela Central do Brasil, em 1910, dar-se-ia em Valença um período de constante modernização das instalações da Estação Ferroviária. As antigas instalações são postas abaixo e novas são reconstruídas em torno

de um largo, onde foi construída uma praça em estilo italiano, tendo ao centro um monumento de granito com o **Busto de Bronze do Dr. Paulo de Frontin**. Para esta empreitada foi contratada a afamada firma carioca “Antônio Jannuzzi, Filhos & Cia.”, que construiu o complexo dividido em três grandes módulos: escritório, oficinas, estação, além da gare, residência do engenheiro e fábrica de rendas e bordados. Para compor o conjunto que foi inaugurado em 1914, o empreiteiro Antônio Jannuzzi construiu, em 1917, o **Hotel Valenciano**, um dos mais belos edifícios da cidade. Em 1971, exatamente cem anos depois que os trilhos chegaram a Valença, a “Central do Brasil” extinguiu o ramal. Desde então, todo o complexo ferroviário é desativado, vendido e adaptado em outras atividades, como por exemplo: a estação transformada em **Rodoviária**, as oficinas em módulo da **Supermercado Bramil**, o escritório em **Departamento da Prefeitura**, a gare em **mercado**.

### Fazendas abertas à visitação pública

#### Fazenda Pau D’Alho

Localização: Estrada RJ 145 / Valença – Rio das Flores

Descrição: Luís Damasceno Ferreira, neto do Comendador José da Silveira Vargas, dirigiu a fazenda do avô até 1897 quando foi vendida ao comerciante italiano Vito Pentagna, que já era proprietário nesta ocasião da vizinha Fazenda Santa Rosa. O atual proprietário é o Sr. Humberto Vito Ribecco Pentagna, neto do Vito Pentagna. Em suas terras, além dos pastos para o gado bovino encontramos também belas quedas d’água, sendo digna de nota por seu valor histórico e magnificência, a Usina Hidrelétrica Vito Pentagna, cuja barragem, que represa o rio das Flores, foi inaugurada em 1943, em substituição a uma antiga existente. Responsável pelo fornecimento de energia da Companhia Fiação e Tecidos Santa Rosa, esta usina atendeu também a particulares em Valença. Com uma localização privilegiada, em meio a um cenário de grande beleza natural, inspirou uma justa homenagem da internacionalmente famosa Rosinha de Valença, que compôs “Usina de Prata”. Precedida por uma cerca de ficus e um vasto gramado, onde havia o terreiro de café, o casarão da fazenda Pau D’alho é um dos mais antigos da região de Valença, provavelmente do início do século XIX.

Tel.:(24) 2453 3033/8520

Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.

Site: [www.preservale.com.br](http://www.preservale.com.br)

E-mail: [cidarj@uol.com.br](mailto:cidarj@uol.com.br)

#### Fazenda Santo Antonio do Paiol

Localização: RJ 145 (Valença - Barra do Piraí), 25.532, Bairro Esteves

Descrição: A fazenda foi fundada pelo português Manoel Antônio Esteves, que a recebeu como dote de casamento com Maria Francisca Pimentel Esteves. A sede da Fazenda, um belo casarão neoclássico começou a ser edificado em 1852. Após a morte de Manoel Antônio Esteves, sucedeu na administração dos negócios o filho Francisco Martins Esteves, pessoa de cultura e hábitos refinados, que se casou com Ana Carolina, filha do conselheiro e ministro do Império Zacarias de Góes e Vasconcelos. Francisco passa a direção da Santo Antônio a seu filho, Marcos Esteves, seu sucessor na fazenda em franca decadência. Em 1969, a viúva de Marcos Esteves, Francisca Queirós, já idosa, toma a deliberação de doar a Fazenda a uma entidade religiosa, a Congregação da Pequena Obra da Divina Providência D. Orioni, situação em que se encontra atualmente. Graças ao empenho de D. Francisca Queiros grande parte do acervo original da Família Esteves foi preservado.

Tel.: (24) 2458 4720/4722

Visitação: Oferece visita guiada sob reserva antecipada.

Site: [www.preservale.com.br](http://www.preservale.com.br)

E-mail: [casaretiros@uol.com.br](mailto:casaretiros@uol.com.br)

#### Fazenda Vista Alegre

Localização: Estrada RJ 143 / Valença – Conservatória

Descrição: A Fazenda Vista Alegre foi fundada e edificada em meados do século XIX por Joaquim Gomes Pimentel, Visconde de Pimentel. Em 1869, torna-se capitão da Guarda Nacional, já então consagrado pelo dinamismo e pela inovação de métodos e tecnologias de produção na fazenda e na vida social da Vista Alegre. Criou também sua própria banda de música, constituída por 27 escravos libertos, magnificamente trajados e equipados com instrumentos diversos, que costumavam apresentar-se em todas as ocasiões festivas da região. As inovações implantadas na Fazenda Vista Alegre motivaram uma histórica visita do Conde D'Eu, de 16 a 18 de setembro de 1876. Embora tenha atingido fama e grande prestígio em vida, o Visconde de Pimentel faleceu sem ter deixado herdeiros. Atualmente Vista Alegre pertence ao Dr. Délio Aloísio de Santos Mattos, que a adquiriu em 1980 de Eduardo Soares Sampaio, herdeiro da família Oliveira Castro, que por sua vez arrematara a propriedade em leilão do Banco do Brasil, em 1901. A fazenda dedica-se hoje a pecuária leiteira e as atividades de turismo cultural. Logo identificada ao longe pelas palmeiras imperiais e situada no alto de uma colina, com uma privilegiada vista para a região, o antigo casarão, da segunda metade do século XIX, é uma imponente edificação assobradada em estilo neoclássico, trata-se de um típico exemplar dos casarões do café. No antigo espaço do terreiro de café, situado em frente ao casarão, frondosas árvores lançam suas sombras onde, outrora, o sol era essencial.

Tel.: (24) 2453-5116	Visitação: Oferece visita guiada e lanche e ou almoço, sob reserva antecipada.
Site: <a href="http://www.preservale.com.br">www.preservale.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:soniamlucas@preservale.com.br">soniamlucas@preservale.com.br</a>

### **Fazenda Chacrinha**

Localização: Estrada da Chacrinha, s/n.

Descrição: A Fazenda Chacrinha foi edificada durante a segunda metade do século XIX, por Manoel Pereira de Souza Barros, agraciado em 1881 com o título de barão de Vista Alegre. A sede da fazenda Chacrinha é um bom exemplar da arquitetura neoclássica que imperou durante grande parte do ciclo cafeeiro no Vale do Paraíba. Internamente, o casarão é decorado com bom gosto e grande coleção de arte. Seus jardins bem tratados e o lago que aproveita as águas do Rio das Flores, dão um tom romântico, típico do século XIX.

Tel.: (24) 2453 4661	Visitação: Oferece visita guiada, sob reserva antecipada.
Site: <a href="http://www.preservale.com.br">www.preservale.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:hfadel@uninet.com.br">hfadel@uninet.com.br</a>

### **Restaurantes**

#### **Arara xx**

Rodovia Benjamin Ielpo, 27.317 – Bairro Canteiro

Tipo de cozinha: caseira à quilo

E-mail	Tel.: (24) 2453-5228
--------	----------------------

#### **Colonial xx**

Praça XV de Novembro, 557

Tipo de cozinha: Variada (especializado em frutos do mar)

E-mail:	Tel.: (24) (24) 2453-2633
---------	---------------------------

#### **Tenda dos Sabores x**

Rua da Aparecida, 1080 – Bairro Aparecida

Tipo de cozinha: Variada

E-mail:	Tel.: (24) 2452-3707/ 3843
---------	----------------------------

#### **Romanela x**

Rua Silva Jardim, 225-A



Tipo de cozinha: massas e self-service	
Site:	Tel.: (24) 2452-3889
<b>Hotéis e Pousadas</b>	
<b>Hotel Palmeira Imperial^^</b>	
Rua N. S. da Aparecida, 1111	Tel.: (24) 2453 1995/2453 1711
Site: <a href="http://www.palmeiraimperial.com.br">www.palmeiraimperial.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:informacoes@palmeiraimperial.com.br">informacoes@palmeiraimperial.com.br</a>
<b>Pousada Arara ^^</b>	
Rua Dr. Raul Fernandes, 121	
Site: <a href="http://www.pousadaarara.com.br">www.pousadaarara.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:contato@pousadaarara.com.br">contato@pousadaarara.com.br</a>
<b>Chalés ^^</b>	
Rua Rui Barbosa, 72	Tel.: (24) 2452 2021
Site: <a href="http://www.chalesvalenca.com">www.chalesvalenca.com</a>	E-mail: <a href="mailto:chalesvalenca@chalesvalenca.com">chalesvalenca@chalesvalenca.com</a>
<b>Artesanato</b>	
<b>Casa do Artesão</b>	
Rua Vito Pentagna, nº 175 - Benfica.	Tel: (24) 2452 6254
<b>Fontes utilizadas</b>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.	
Censo Turístico de Valença e Conservatória, elaborado Adriano Novaes e Fernanda Gonçalves de Paiva. 2001	
Guia Verde Michelin. 1990	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

<b>Conservatória</b>	
<b>Caracterização do Município</b>	
<b>Histórico:</b> A localidade surgiu de um aldeamento indígena, denominado Santo Antônio do Rio Bonito, criado em 1824 com o objetivo de conservar os índios fora da fronteira agrícola, nesta época, o café era o principal produto. Resistentes a cultura imposta pelo colonizador português, não tardou e a antiga aldeia Arari foi sendo aos poucos abandonada pelos indígenas que se afugentaram nas matas nas vale do Rio São Fernando. Com expansão da lavoura cafeeira a antiga aldeia se transformou na importante Freguesia de Santo Antonio do Rio Bonito Depois do declínio do café, Conservatória passou a ser procurada para tratamento de saúde, por possuir um bom clima. Por ser um local de tradição em serestas e serenatas, tem na maioria de suas casas, afixadas na fachada principal, uma placa com o nome e autoria de uma música de seresta, escolhida pelo próprio morador. Com isso, colaboram com a permanência desse passado, principalmente nos fins de semana, quando promovem as cantorias com o violão.	
Data de criação	1820
Área	320 Km <sup>2</sup>

População	3.890
Acesso	Rodovia Presidente Dutra, RJ 137, no sentido de vem do Rio de Janeiro. Rodovia Presidente Dutra, BR 393, RJ 137 no sentido de quem vêm de São Paulo. Rodovia BR 040, BR 393, RJ 137 no sentido de quem vem de Belo Horizonte.
Distancia da capital	162 km (Guia 4 Rodas 2010)
Duração do percurso	2:30h
DDD	24
CEP	27 655-000
Altitude	540 m
Clima	Tropical de altitude
Corrente elétrica	110v
Horário comercial	8h às 22h
Horário bancário	10h às 14h
Atividades econômicas	Agropecuária e Turismo

#### **Transportes Rodoviários**

Terminal Rodoviário Dr. Jair Nóbrega		
Rua Pedro Gomes, 8 - Centro		Tel.
Viação	destino	telefone
Normandy	Rio de Janeiro	Tel.: (21)2263 9424 (Rio)
Barra do Piraí	Barra do Piraí	Tel.: (24)
Princesa da Serra e Senhor dos Passos	Valença, Sta. Isabel e Sta. Rita do Jacutinga	Tel.: (24) 2452 0081/2848

#### **Posto de Informações Turísticas**

.	
Tel.: (24)	E-mail:
Funcionamento:	

#### **Ponto de Táxi**

Localidade	Telefones
Rua José Justino de Azevedo - Benfica <i>Othon Leite Gomes.</i>	Tel.: (24) 2438-1288
	(24)
	(24)
	(24)
	(24)

#### **Correio**

<b>ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos</b>	
Rua Monsenhor Paschoal Librelotto, 67 – Centro.	Tel.: (24) 2438-1323 Funcionamento: De 2 <sup>a</sup> a 6 <sup>a</sup> das 9h às 17h

#### **Estabelecimentos bancários**

<b>Banco do Brasil (caixa eletrônico)</b>	
	Tel.: (24)

## Serviço 24 horas

<b>Hospitais e Pronto Socorro</b>	
<b>Hospital Gustavo Monteiro</b>	
Rua Oswaldo Fonseca, 02 - Centro	Tel.: (24) 2438-1202
E-mail: <a href="mailto:hospcon@yahoo.com.br">hospcon@yahoo.com.br</a>	
<b>Postos de abastecimento</b>	
<b>Posto Seresta</b>	
Rua Ludovico Cosate, 427 -Centro	Tel: (24) 2438-1481/ 2438-1197
<b>Delegacia</b>	
DPO- Polícia Militar	
Rua Pedro Gomes, 8 – Centro (Rodoviária)	Tel.: (24) 2438 1340 ou (21) 2133 9987 / 190
<b>Lan House</b>	
	Tel.:
<b>Espaços Culturais</b>	
<b>Casa de Cultura *</b>	
Rua Monsenhor Paschoal Librelloto, 307– Centro	Tel.: (24) 2438 1316/1993
<b>Atrativos Culturais</b>	
<b>Evento permanente das Serestas e Serenatas ***</b>	
Localização: Ruas do Centro Histórico	
<p>Características: A serenata ocorre durante todo o ano, nas ruas da cidade, desde meados do século XIX. É uma tradição que ficou representada em Conservatória pelo Sr. Mérito, que pelo gosto que tinha pela serenata, reunia em sua casa os seresteiros para afinar os instrumentos e passar algumas músicas, saindo cantando pelas ruas parando nas janelas das residências. Em 1938 passaram a fazer parte deste grupo de seresteiros os irmãos José Borges de Freitas Neto (que faleceu em 30 de novembro de 2002) e Joubert Cortines de Freitas, que, em contato com o Sr. Mérito, alugando, mais tarde, uma casa de veraneio onde passou a ser o ponto de encontro dos seresteiros. Nesta casa, que hoje se tornou o Museu da Seresta e Serenata (Fechado), nome esse que se originou do afinco do Dr. José Borges em colar em suas paredes internas frases de músicas, retratos e notícias sobre a seresta, encontra-se todo um mundo de saudades e de recordações das serestas e serenatas de Conservatória.</p> <p>Apresentam-se cantadores acompanhados de violão, cavaquinho e outros instrumentos. Com manifestações artísticas incorporadas ao atrativo temos a idéia do José Borges de Freitas Neto de imortalizar as músicas de seresta, batizando as casas com placas contendo o nome da música e do autor. Hoje estas placas tornaram-se uma tradição na cidade, havendo no dia de sua colocação uma comemoração com seresta e após coquetel na casa onde foi colocada a placa.</p>	
Visitação: Livre. Serenata ao luar acontece sempre as sextas-feiras a partir das 23hs; a solarata aos domingos a partir das 10h30m.	
<b>Museu Sílvio Caldas, Gilberto Alves, Nelson Gonçalves e Guilherme de Brito **</b>	
Localização: Dr. Luiz de Almeida Pinto, 44 - Centro	



<p>Características: O acervo reúne documentos, fotografias, discos e objetos pessoais de Sílvio Caldas, Guilherme de Brito, Gilberto Alves e Nelson Gonçalves. Lá estão, por exemplo, a carteira profissional de Guilherme, o chapéu panamá de Nelson, o violão que Juscelino Kubistcheck ofereceu a Sílvio Caldas em 1957 e objetos pessoais de Gilberto Alves, além de troféus, discos, placas, roupas, fotografias, livros e documentos.</p>	
<p>Tel: (24) 2438-1134 E-mail:</p>	<p><b>Visitação: de sexta-feira das 13h às 22h, sábado das 10h às 22h e domingo 10h às 16h. Entrada paga R\$ 1,00</b></p>
<p><b>Museu Vicente Celestino **</b></p>	
<p>Localização: Rua Pedro Gomes, 50 - Centro</p>	
<p>Características: Vasto material pessoal de Vicente Celestino e Gilda Abreu, sua esposa. O Museu possui a discografia do artista, roupas de filmes e do casamento; galeria dos imortais, com acervo de outros artistas; sala de pesquisa da MPB, com mais de duas mil fotos, recortes de jornais e revistas.</p>	
<p>Tel: (24) 2438-1134 E-mail:</p>	<p>Visitação: de sexta-feira das 13h às 21h, sábado das 7h às 21h e domingo 7h às 15h. Entrada paga R\$ 1,00</p>
<p><b>Matriz de Santo Antonio e Museu Sacro *</b></p>	
<p>Praça Getúlio Vargas, s/nº – Centro.</p>	
<p>Características: Com a fundação da aldeia dos índios Araris em 1824, deu-se início a construção de uma pequena ermida, sob a invocação de Santo Antônio, cuja construção fora consumida por um incêndio em 1839. Em 1850 deu-se início a construção de um novo templo, maior e mais bem acabado. Em 1874, a construção sofreu reparos e em 1888 ocorre a construção do púlpito e ornamentação dos altares. O espaço ocupado pelo Museu, localiza-se no interior da igreja Matriz e está instalado na capela de N. S. das Dores e Senhor dos Passos. O acervo reúne peças sacras recolhidas e expostas de maneira organizada. O visitante poderá observar entre outras peças, castiçais de madeira do século XVIII e um estandarte do sagrado coração de Jesus, do século XIX, todo trabalhado em filigranas.</p>	
<p>Tel: (24)2438-1316 / 2438 1993</p>	<p>Visitação:</p>
<p><b>Cine Centímetro ***</b></p>	
<p>Rua José Ferreira Borges, 205 – Parque Veneza.</p>	
<p>Características: Uma impressionante réplica reduzida do antigo Cine Metro Tijuca, inaugurado no Rio de Janeiro em 1941 e demolido em 1977. O glamour se estende aos impecáveis objetos originais do antigo cinema, como móveis tapetes, lustres, bilheterias e projetores. Possui uma sala com 60 lugares para exibição de filmes originais da Metro.</p>	
<p>Tel: (24)2438 1815 (21) 9997 6223</p>	<p>Visitação (exibições): Sábado às 19h. Ingresso: no local a R\$ 20,00</p>
<p><b>Túnel que “Chora” / Túnel Maria Komaid Nossar *</b></p>	
<p>Rua das Flores, s/nº - Centro.</p>	
<p>Características: Situa-se à Rua das Flores, na RJ 137 (Barra do Piraí / Conservatória), tendo como entorno a Fonte da Saudade. No ano de 1879, teve início sua construção e o término em 1883. Em 1876, o então distrito de Santo Antônio do Rio Bonito, hoje Conservatória, estava no auge com seus cafezais. O único meio de transporte era feito no lombo de burro, sendo necessário criar uma ferrovia, cujas obras tiveram início em 1877 e em 1880 chegou próximo a uma grande pedra, tornando-se necessária a abertura de um túnel. Este túnel foi aberto com duas frentes de trabalho escravo, que se encontraram no meio daquela escavação. O Túnel tem 95m de extensão, 5m de largura e 3,5m de altura, sem qualquer revestimento, iluminado com lampiões antigos à eletricidade e com calçamento em pé-de-moleque. O Túnel encontra-se em estado de rocha bruta,</p>	

sendo possível observar o trabalho artesanal dos escravos em sua escavação. Hoje, é utilizado para passagem de carros e pedestres.
Visitação: Livre
<b>Ponte dos Arcos **</b>
Rodovia RJ 137 (Conservatória / Santa Rita de Jacutinga), s/n°.
<b>Descrição:</b> A ponte dos Arcos localiza-se entre Conservatória e Pedro Carlos, às margens do rio Prata, entre morros. Foi inaugurado no ano de 1883, com a presença de D. Pedro II. A ponte serviu primeiramente a Estrada de Ferro Santa Isabel do Rio Preto, e posteriormente a Rede Mineira de Viação. Em 1963 passou por ela o último trem para recolhimento dos trilhos. A ponte dos Arcos possui 100m de extensão e 12m de altura e foi erguida em pedra, cal e óleo de baleia. Compõe-se de dois arcos plenos construídos com pedras justapostas, funcionando a tração e compressão. Sua base é constituída de grandes pedras sobrepostas e o corpo da ponte com pedras menores e roliças.
<b>Atrativos Naturais</b>
<b>Cachoeira da Índia - Balneário Municipal João Raposo de Melo *</b>
Estrada Conservatória/Valença, s/n° - Bairro: Benfica
Característica: Possui dois pequenos saltos, somando uma altura total de 3m, possuindo um poço de área com cerca de 70m <sup>2</sup> e de pouca profundidade. A cachoeira está localizada no Rio dos Índios, em área ampla e urbanizada pela implantação do balneário, composto de restaurante, bar, sanitários, campo de futebol society e quadra de vôlei. Mais acima do rio, existem morros de cumes arredondados – área de pastagem. No centro da queda existe uma pedra que apresenta uma escultura de bronze de uma índia Asteca.
Visitação: Todos os dias, de 08h às 20h.
<b>Serra da Beleza e Pico do Cavalo Russo **</b>
Rodovia, RJ 137 - Limite dos distritos de Conservatória e Santa Isabel do Rio Preto
Serra com relevo de aspecto típico, onde os cumes apresentam-se de forma arredondada e em diversos níveis. A vegetação nas encostas apresenta trechos em mata virgem, de médio e alto porte, capoeirões e principalmente rasteira. O trecho mais elevado da RJ 137 chama-se Mirante da Serra, sendo o melhor local para se apreciar a belíssima paisagem que circunda a região, avistando-se desde o Pico do Cavalo Ruço (ponto culminante do município de Valença, com 1.296m de altitude) até a Torre da Igreja de Santa Rita de Jacutinga (MG), e de onde se tem uma visão ampla do imenso Vale do Rio Preto. Durante o mês de Julho a temperatura chega a 1 <sup>o</sup> C. Local visitado pelos aficionados em fenômenos extraterrestres.
Visitação: Livre
<b>Comunidade Quilombola da Fazenda São José da Serra ***</b>
Localização: Estrada RJ 137 – Conservatória x Santa Isabel do Rio Preto. Fica a cerca de 20 km do centro de Conservatória.
Descrição: Comunidade formada por afro-descendentes que preservam cultura da matriz africana, como, por exemplo, o Jongo. São saberes e fazeres transmitidos por gerações.
Tel.:   Visitação: Deve ser agendado com antecedência.
<b>Fazendas abertas à visitação pública</b>
<b>Fazenda Florença</b>
Localização: Estrada da Cachoeira, nº 1.300 – Conservatória -RJ
Descrição: A Fazenda Florença, foi fundada por volta de 1852, por José Leite Ribeiro. A singela, porém elegante construção da casa-sede possui porão baixo, com planta em forma de U e pátio interno. Destaca-se na arquitetura desta fazenda, de inspiração neoclássica o grande alpendre formando uma varanda saliente. Internamente, o casarão possui amplos salões sociais, com forros

em estuque e esquadrias bem acabadas. Do conjunto original só restou a casa-sede, hoje completada por outras construções, no mesmo estilo, que servem um charmoso Hotel Fazenda.

Tel.:(24) 2438 0124/ (21) 2721 2935 | Visitação: Oferece visita guiada, sob reserva antecipada.

Site: [www.hotelfazendaflorenca.com.br](http://www.hotelfazendaflorenca.com.br) E-mail: [contato@hotelfazendaflorenca.com.br](mailto:contato@hotelfazendaflorenca.com.br)

### **Fazenda Boa União (distrito de Santa Isabel do Rio Preto)**

Localização: Estrada RJ 153 (Amparo x Santa Isabel do Rio Preto)

Descrição: A fazenda Boa União é caracterizada pela arquitetura trazida pelos mineiros no início da cultura do café no Vale do Paraíba, embora tenha sido edificada entre os anos de 1870 e 1873. Singela e de localização muito agradável, o visitante poderá vivenciar em Boa União a vida simples e sem pressa no campo, além das iguarias da tradicional culinária mineira.

Tel.: (24) 2457 1470 | Visitação: Oferece visita guiada, lanche e/ou almoço, sob reserva antecipada.

Site: | E-mail: [faz.boauniao@uol.com.br](mailto:faz.boauniao@uol.com.br)

## **Restaurantes**

### **Taberna Don Beto**

Rua Dr. Luis de Almeida Pinto, 67, Centro

Tipo de cozinha: variada. Especializado com pratos com bacalhau

E-mail [tambernadombeto@yahoo.com.br](mailto:tambernadombeto@yahoo.com.br) | Tel.: (24) 2438 1431

### **D. João (Hotel Fazenda Florença) XXX**

Estrada da cachoeira, 1300. (4 km do Centro)

Tipo de cozinha: Variada. (self-service)

E-mail: [contato@hotelfazendaflorenca.com.br](mailto:contato@hotelfazendaflorenca.com.br) | Tel.: (24) 2438 0124

### **Dó Ré Mi xx**

Rua Professora Geralda Fonseca, 31 - Centro

Tipo de cozinha: Variada | Tel.: (24) 2438 1940

Site: | E-mail: [restaurantedoremi@yahoo.com.br](mailto:restaurantedoremi@yahoo.com.br)

### **Gema da Roça xx**

**Rodovia Canção do Amor (RJ 137), 13099 .**

Tipo de cozinha: Mineira | Tel.: (24)2438 1544/9951 8358

Site: [www.conservatoria.com.br](http://www.conservatoria.com.br) | E-mail: [gemadaroca@gmail.com](mailto:gemadaroca@gmail.com)

## **Hotéis e Pousadas**

### **Hotel Fazenda Florença ^^^**

Estrada da Cachoeira, nº 1.300 (4 km do Centro) | Tel.:(24) 2438 0124/ (21) 2721 2935

Site: [www.hotelfazendaflorenca.com.br](http://www.hotelfazendaflorenca.com.br) | E-mail: [contato@hotelfazendaflorenca.com.br](mailto:contato@hotelfazendaflorenca.com.br)

### **Hotel Fazenda Rochedo ^^**

Rua Rodovia Canção do Amor, 12801 - Saudade | Tel.: (24) 2438 2500/ (21) 2288 3897

Site: [www.hotelrochedo.com.br](http://www.hotelrochedo.com.br) | E-mail: [reservas@hotelrochedo.com.br](mailto:reservas@hotelrochedo.com.br)

<b>Hotel Fazenda Acalanto do Vilarejo ^^</b>	
Estrada Nestor Ribeiro Ferreira, 500	Tel.: (24)2438 2326/0300 -313-2438
Site: <a href="http://www.vilarejo.com.br">www.vilarejo.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:hotellacalanto@vilarejo.com.br">hotellacalanto@vilarejo.com.br</a>
<b>Hotel Fazenda Vilarejo ^^</b>	
Rua Rodovia Canção do Amor, 13685	Tel.: (24) 2438 2326/0300 -313-2438
Site: <a href="http://www.vilarejo.com.br">www.vilarejo.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:hotelvilarajo@vilarejo.com.br">hotelvilarajo@vilarejo.com.br</a>
<b>Pousada do Ariel ^^</b>	
Rua Escritor Noronha Santos, 999.	Tel.: (24)2438 1600 / 9953 7345
Site: <a href="http://www.pousadadoariel.com.br">www.pousadadoariel.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:arielj.oliveira@gmail.com">arielj.oliveira@gmail.com</a>
<b>Pousada d'Amoras ^^^</b>	
Rua José N. de Oliveira, 108 – Jardim Alvorada	Tel.: (24)2438 0059/ 9983 5829
Site: <a href="http://www.pousadadamoras.tur.br">www.pousadadamoras.tur.br</a>	E-mail: <a href="mailto:info@pousadadamoras.tur.br">info@pousadadamoras.tur.br</a>
<b>Pousada da Colina ^^</b>	
Rua José Ferreira Borges – Parque Veneza	Tel.: (24)2438 1946 / (21) 8761 1126
Site: <a href="http://www.pousadadacolina.tur.br">www.pousadadacolina.tur.br</a>	E-mail: <a href="mailto:contato@pousadadacolina.tur.br">contato@pousadadacolina.tur.br</a>
<b>Pousada Solmaior ^^</b>	
Rua Santo Antonio, 100/162 – Centro.	Tel.: (24)2438 1132 / (21) 2225 4479
Site: <a href="http://www.pousadasolmaior.com.br">www.pousadasolmaior.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:atendimento@pousadasolmaior.com.br">atendimento@pousadasolmaior.com.br</a>
<b>Pousada Martinez ^</b>	
Rua Benjamim Miguel, 35 - Centro	Tel.: (24)2438 1260
Site: <a href="http://www.pousadamartinez.com.br">www.pousadamartinez.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:sdmartinez@uol.com.br">sdmartinez@uol.com.br</a>
<b>Pousada da Figueira ^</b>	
Rua José Luis Pereira, 57 - Benfica	Tel.: (24)2438 0125/ 8815 1015
Site: <a href="http://www.conservatoria.com.br">www.conservatoria.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:pousadadafigueira@hotmail.com">pousadadafigueira@hotmail.com</a>
<b>Pousada Oca Porá ^</b>	
Rodovia canção do Amor, 13170 (1,5 km do Centro).	Tel.: (24)2438 1561
Site: <a href="http://www.conservatoria.com.br">www.conservatoria.com.br</a>	E-mail:
<b>Artesanato</b>	
<b>Casa d'Artes ***</b>	
Rua Pedro Gomes, 26 - Centro	Tel.: (21) 9715 6257
<b>Arte do Fogo **</b>	
Rua Santo Antonio, 84 - Centro	Tel.: (24) 2438 1106
<b>Fontes utilizadas</b>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.	

Censo Turístico de Valença e Conservatória, elaborado Adriano Novaes e Fernanda Gonçalves de Paiva. 2001
Guia Verde Michelin. 1990, p.123
<a href="http://www.capitaldaseresta.kit.net">www.capitaldaseresta.kit.net</a>
<a href="http://www.seresteiros.com.br">www.seresteiros.com.br</a>
<a href="http://www.conservatoriaturismo.com.br">www.conservatoriaturismo.com.br</a>
<b>Convenções</b>
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular

<b>Barra Mansa</b>	
<b>Caracterização do Município</b>	
<p><b>Histórico:</b> O início do povoamento acontece com a vinda de Francisco Gonçalves de Carvalho, que recebe uma sesmaria para implantar uma fazenda de gado e mantimentos entre o rio Paraíba e o Rio Bananal, nas cercanias do córrego denominado Barra Seca ou Barra Mansa. Ali constrói, entre 1764 e 1768, a sede da Fazenda da Posse. No entorno da fazenda surge um pequeno povoado por onde passam tropeiros e viajantes. A intensa movimentação da localidade promove seu crescimento constante e atrai novos moradores como o mineiro Custódio Ferreira Leite, Barão de Ayuruoca, grande empreendedor da região no século XIX.</p> <p>O expressivo desenvolvimento do povoado fez com que este fosse elevado a Vila de São Sebastião em 1832 e a município em 1857, quando já desfrutava da riqueza gerada pela produção e comercialização de café.</p> <p>A partir da década de 1930 o perfil econômico predominantemente rural de Barra Mansa, começa a dar lugar a uma economia industrial, principalmente após a inauguração da CSN.</p> <p>Hoje, Barra Mansa apresenta-se como um dos mais importantes centros regionais nas áreas de comércio, indústria e turismo.</p>	
Data de criação	03-10-1857
Área	547,55 Km <sup>2</sup>
População	172.000 (Censo 2000)
Acesso	Rodovia Presidente Dutra, BR 393
Distancia da capital	110 km
Duração do percurso	2 h:30m
DDD	24
CEP	27.330-040
Altitude	381 m
Clima	O clima é mesotérmico, com verões quentes e chuvosos e inverno seco. A umidade relativa do ar é de 77% e a temperatura média mínima anual é de 16°C e a média é de 28°C. O período de chuvas está entre os meses de novembro e março, com pluviosidade de 1.380 mm/ano.
Corrente elétrica	110 v
Horário comercial	08 às 22 hs
Horário bancário	11 às 16 hs
Distritos	1º Distrito Sede, 2º Floriano (Antigo Ribeirão da Divisa), 3º Rialto, 4º Nossa Senhora do Amparo, 5º Antônio Rocha (Antigo bairro

	Casa Branca).	
Municípios limítrofes	Fica localizado às margens do Rio Paraíba do Sul, na região fluminense do Médio Vale do Paraíba, entre as Serras do Mar e da Mantiqueira. Os municípios limítrofes são ao Norte, Valença e Quatis; ao Sul; Rio Claro, Pirai e Bananal (SP); ao Leste, Volta Redonda, Barra do Pirai e Pirai; e a Oeste, Resende, Quatis e Porto Real.	
Atividades econômicas	Indústria, Comércio, Agropecuária, Turismo.	
<b>Transportes Rodoviários</b>		
<b>Terminal Rodoviário</b>		
Rodoviária Comendador Geraldo Osório – Av. Joaquim Leite 117 – Centro Tel: (24) 3323-4091, 3322-4275		
<b>Viação</b>	<b>destino</b>	<b>telefone</b>
COLITUR		Tel: (024) 3323-1480
CIDADE DO AÇO		3323-4292
RESENDENSE		3323-1309
SAMPAIO		3323-4461
PROGRESSO		3323-0200
VAB	Amparo	3323-4092
<b>Posto de Informações Turísticas</b>		
Vai ser inaugurado		
Funcionamento:		
<b>Ponto de Táxi</b>		
<b>Cooperativa de Trabalhadores e Motoristas de Táxis e S S Fluminense Ltda</b>		Tel: (24) 3324-8800
Av Dário Aragão, 123 sl 1 Centro - Barra Mansa - RJ CEP: 27330-020		
<b>Ponto 8 Nações Unidas</b>		Tel: (24) 3323-1870
Pc Nações Unidas, s/n Ano Bom - Barra Mansa - RJ CEP: 27323-360		
<b>Ponto da Estação</b>		Tel: (24) 3322-6149
Rua Orozimbo Ribeiro, 18		

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-420

**Ponto de Táxi**

Av Joaquim Leite, 155

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-041

Tel: (24) 3323-6168

**Ponto de Táxi**

Pc Ponce Leon, s/n

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-490

Tel: (24) 3323-4500

**Ponto de Táxi**

Rua Orozimbo Ribeiro, 6

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-420

Tel: (24) 3323-0150

**Ponto de Táxi Nº 4**

Rua Alberto Mutel, s/n

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27355-010

Tel: (24) 3323-0582

**Valmir Ribeiro Rodger**

Pc Ponce Leon, s/n

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-490

Tel: (24) 3323-3716

**Restaurantes**

**Batata Bar e Restaurante**

Rua Antônio D'Almeida, 10

Barra Mansa - RJ

Tel: (24) 3323-6472

**Belisca Bar e Restaurante**

Rua Abdo Felipe, 202

Barra Mansa - RJ

Tel: (24) 3324-2946

**Casa do Chopp Disk Pizza**

Rua Dr Mário Ramos, 71

Barra Mansa - RJ

Tel: (24) 3323-1049

**Disk Itália**

Rua Abdo Felipe, 144  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-6262

**Disque Tuto Pizza**

Rua Jansen Melo, 118  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3324-6874

**Estação da Pizza**

Rua José Maria Melo Costa, 19  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3324-0222

**Gaia Grill**

Rua Dr Aldrovando Oliveira, 31  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-6159

**Good's Lanches**

Rua Ten José Eduardo, 14  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3324-2745

**Good's Lanches**

Rua Luiz Ponce, 122  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-4269

**Guga's Grill Restaurante e Pizzaria**

Av 3 Outubro, 131  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-4009

**Habib's**

Via Dr Sérgio Braga, 1600  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3328-6226

**McDonald's**

Av Dário Aragão, 1263  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-5969

**Pampas Grill Churrascaria e Lanchonete**

Rod Pres Dutra, s/n km 267  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3322-4248

**Pizzaria e Restaurante La Campagnola**

Est Gov Chagas Freitas, 3101  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-5905  
Site: <http://www.lacampagnola.com.br>

**Papabru**

Rua Cecília Monteiro Barros, 57



Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3328-6568

**Pizzaria Fronteiras**  
Rua João Valiante, 89  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-6349

**Pizzaria Sabor & Lenha**  
Rua Dr Mário Ramos, 275  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3322-4075

**Restaurante Botafogo**  
Rua Dq Caxias, 403  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-0826

**Restaurante Gabriela**  
Rua S Sebastião, 98  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-5360

**Restaurante Gaúcho**  
Av Dário Aragão, 1427  
Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27330-020  
Tel: (24) 3322-2017

**Restaurante Nutri Natural**  
Rua Orozimbo Ribeiro, 66 an 1  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3322-3736

**Restaurante Popular de Barra Mansa**  
Av Domingos Mariano, 452  
Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27345-310  
Tel: (24) 3322-6779

**Restaurante Valeriano**  
Rua Pe Norberto Prittivity, 124 lj 3  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3322-0888

**Romano Grill**  
Rua José Marcelino Camargo, 471  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3323-7850

**Spin Lanches**  
Rua José Marcelino Camargo, 463  
Barra Mansa - RJ  
Tel: (24) 3328-9412

	Telefones

<b>Correio</b>	
<b>ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos – Rua Barão de Guapy, 96</b>	
Tel.:(24) 3323-3250	
<b>Estabelecimentos bancários</b>	
<b>Banco Itaú</b>	
Av Joaquim Leite, 561 Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27345-391 PABX: (24) 3323-0323	Tel.PABX:(24) 3323-0323
<b>Banco ABN AMRO Real S/A</b>	
Av Joaquim Leite, 380 Centro - Barra Mansa - RJ CEP: 27330-043	Tel. PABX:(24) 3323-2428
<b>Banco Bradesco</b>	
Av Joaquim Leite, 71 Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27330-041	Tel. PABX: (24) 3322-1000
<b>Banco do Brasil</b>	
Av Joaquim Leite, 178 Centro - Barra Mansa – RJ CEP: 27330-040	Tel. PABX: (24) 3323-4371
<b>Caixa Econômica Federal</b>	
Rua José Cardoso Guimarães Cotia, 27 Centro - Barra Mansa - RJ CEP: 27330-630	Tel.PABX: (24) 3323-2000
<b>UNIBANCO-União de Bancos Brasileiros S/A</b> Av Joaquim Leite, 608 Centro - Barra Mansa - RJ CEP: 27345-390	Tel.PABX: (24) 2106-4100
<b>Serviço 24 horas</b>	
<b>Drogarias</b>	
<b>A F B M Drogaria Ltda ME</b> Av Joaquim Leite, 164	Tel: (24) 3323-1796

Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27330-040

**Aguiar de Bem Farmácia de Manipulação Ltda ME**

Rua Dq Caxias, 59

Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27310-070

Tel: (24) 3323-0850

**Alquimia de Barra Mansa Farmácia de Manipulação**

Av Dr Francisco Vilela Andrade Neto, 44 lj 7E09

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-040

PABX: (24) 3322-1525

**Delfos Farmácia Manipulação Ltda**

Rua Cristóvão Leal, 38

Centro - Barra Mansa - RJ CEP: 27310-060

Tel:(24)3322-5597

**Dmb Drogarias**

Av Joaquim Leite, 1 lj 7

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-041

Tel:(24)3322-4475

**Droganero Ltda**

Av Joaquim Leite, 247

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-041

Tel:(24)3323-2156

**Farmácia Lije Ltda**

Rua S Jorge, 372

Ano Bom - Barra Mansa - RJ

CEP: 27325-200

Tel:(24)3323-2001

**Farmácia Moderna**

Av Joaquim Leite, 540

Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27345-390

Tel:(24)3324-5222

**Hospitais e Pronto Socorro**

**Casa de Saúde Santa Maria**

Rua Ten José Eduardo, 585

Ano Bom - Barra Mansa - RJ

Tel.: (24) 3324-9100

CEP: 27323-240

**Centro Sul Fluminense de Alergologia e Ortopedia**

Rua José Maria Cruz, 55  
Centro - Barra Mansa - RJ

CEP: 27330-280

**Clínica Menino Jesus Praga**

Rua Ten José Eduardo, 307  
Ano Bom - Barra Mansa - RJ - CEP: 27323-240

**CONMEDH-Convênios Médicos Hospitalares Ltda**

Rua Ten José Eduardo, 307  
Ano Bom - Barra Mansa - RJ - CEP: 27323-240

**Hospital da Mulher**

Rua Ten José Eduardo, 200  
Ano Bom - Barra Mansa - RJ - CEP: 27323-240

**Santa Casa de Misericórdia de Barra Mansa**

Rua Pinto Ribeiro, 205  
Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27310-420

Tel: (24) 3323-0671

Tel: (24) 3323-2426

Tel: (24) 3322-5518

PABX: (24) 3324-5991

PABX: (24) 3322-3475

**Postos de abastecimento**

**Auto Posto Barra do Vale Ltda**

Av Pres Kennedy, 3601  
Ano Bom - Barra Mansa - RJ - CEP: 27325-332  
Tel: (24) 3326-3593

**Organização Tupy Ltda**

Av Domingos Mariano, 510  
Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27345-310  
Tel: (24) 3323-1252

**Posto Andressa Serve Bem Ltda**

Av Dr Francisco Vilela Andrade Neto, 224

Centro - Barra Mansa - RJ - CEP: 27330-040  
Tel: (24) 3323-1187

**Posto Ano Bom**

Pc Nações Unidas, 33  
Ano Bom - Barra Mansa - RJ - CEP: 27323-360  
PABX: (24) 3323-7666

**Delegacias**

90° DP - Av. Domingos Mariano s/n

Tel.: (24) 3322-2424

87° DP – Av. Domingos Mariano s/n

Tel.: (24) 3322-0462

**Lan House**

**Gokaku Informática e Lan House**

Rua Madre Filomena N°20 Loja 1 Barra Mansa - RJ  
Tel.: (24) 3323-0845

**Espaços Culturais**

**Fazenda da Posse** Tel.: (24) 3322-3855

**Estação das Artes** Tel.: (24)

**Atrativos Culturais**

**Fazenda da Posse\*\***

Localização: Entrada de Barra Mansa

Características: a primeira construção erguida em Barra Mansa data de 1764. Trata-se de um casarão em estilo colonial, totalmente restaurado, um marco do surgimento do município. Atualmente, funciona como Centro Cultural, abrigando cursos e exposições de arte.

Tel.: (24) 3322-3855

Visitação: quarta-feira a domingo, das 10 às 17h. Entrada franca

**Estação das Artes \*\***

Localização: Centro

Características: Antiga Estação de trem, totalmente restaurada, funciona atualmente como galeria de arte.

Tel.: (24)

Visitação: Entrada franca. De terça-feira a domingo, das 9h às 16h

**Palácio Barão de Guapy\***

Localização:

Características:

Tel.: (24) 2484 8515

Visitação: quarta-feira a domingo, das 10h às 12h e das 13às 16h.

**Parque Centenário\*\***

Localização:

Características:

Tel.: (24)

Visitação:

**Fazenda Cachoeira**

Localização: Rodovia Presidente Dutra, Km 291 Distrito de Floriano, B.M.	
Descrição: cuidadosamente restaurada, mantém as características da arquitetura do final do século XVIII, quando o chamado estilo colonial marcava as construções rurais. Desde 1902, destaca-se pela excelência de sua cachaça artesanal, ROCHINHA, comercializada em todo o Brasil e com adiantados projetos de exportação.	
Funcionamento: Visitas agendadas	
<b>Fazenda São Lucas Brandão</b>	
Localização: Localização: BR 393 Km 295 , nº 800 - Jardim Guanabara (Próximo ao bairro 9 de Abril)	
Características: pertenceu inicialmente ao comendador Lucas Antônio Monteiro de Barros, benfeitor do município que deu início à construção da Câmara Municipal de Barra Mansa. Durante o ciclo do café, destacou-se como uma das principais produtoras da região. Sua sede data do final do século XIX, encontrando-se em bom estado de conservação.	
Tel.: (24) 3342-7678	
Funcionamento: Visitação diária, visitas agendadas	
<b>Fazendas abertas à visitação pública</b>	
<b>Fazenda da Posse**</b>	
Localização: Rua Dario Aragão, 02 – Centro - Entrada de Barra Mansa	
Descrição: a primeira construção erguida em Barra Mansa data de 1764. Trata-se de um casarão em estilo colonial, totalmente restaurado, um marco do surgimento do município. Atualmente, funciona como Centro Cultural, abrigando cursos e exposições de arte.	
Tel.:(24) 3322-3855	Visitação: quarta-feira a domingo, das 10 às 17h. Entrada franca
E-mail: fazendadaposse@uol.com.br	
<b>Fazenda Cachoeira *</b>	
Localização: Rodovia Presidente Dutra, Km 291 Distrito de Floriano, B.M.	
Descrição:Cuidadosamente restaurada, mantém as características da arquitetura do final do século XVIII, quando o chamado estilo colonial marcava as construções rurais. Desde 1902, destaca-se pela excelência de sua cachaça artesanal, ROCHINHA, comercializada em todo o Brasil e com adiantados projetos de exportação.	
Tel.: (24) 3353-2920	Visitação: Diárias, visitas agendadas
E-mail:	Site: www.rochinha.com.br
<b>Fazenda São Lucas Brandão *</b>	
Localização: BR 393 Km 295 , nº 800 - Jardim Guanabara (Próximo ao bairro 9 de Abril)	
Características: pertenceu inicialmente ao comendador Lucas Antônio Monteiro de Barros, benfeitor do município que deu início à construção da Câmara Municipal de Barra Mansa. Durante o ciclo do café, destacou-se como uma das principais produtoras da região. Sua sede data do final do século XIX, encontrando-se em bom estado de conservação.	
Tel.: (24) 3342-7678	
Funcionamento: Visitação diária, visitas agendadas	
Site:	E-mail: arturhaasis@gmail.com

<b>Hotéis e Pousadas</b>	
<b>Ano Bom Palace Hotel</b> ^^	
Localização: Praça das Nações Unidas 20 – Bairro Ano Bom	
E-mail: anobomhotel@bol.com.br	Tel.: (24) 3324-2827
Site:	
Suítes: 00 Quartos:00 Aptos: 00 Chalés: 00 Total de Leitos:16 UH: 00	
<b>Hotel Fazenda Sertãozinho</b> ^	
Estrada de Rialto s/n	
Localização: Rialto	Tel. (24) 3322-3224, 9991-1780
E-mail: hotelfazendasertaozinho@hotmail.com	
<b>Hotel Plaza Ferreira</b>	
Av. Domingos Mariano, 131 - Centro	Tel.: (24) 3323-2691
Site:www.hotelplozaferreira.com.br	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:hplaza@uol.com.br">hplaza@uol.com.br</a> <b>atendimento@hotelplozaferreira.com.br</b>
<b>Hotel</b>	
	Tel.: (24)
Site:	e-mail:
<b>Fontes utilizadas</b>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale. <a href="http://www.valedocafe.com.br">www.valedocafe.com.br</a>	
Perfil Rural - PMVR	
Guia Verde Michelin. 1990, p.105	
Wikipédia	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

<b>Engenheiro Paulo de Frontin</b>
<b>Caracterização do Município</b>
<b>Histórico:</b> Situada num estreito vale de altas montanhas da Serra do Mar, esta pequena cidade teve sua vida sempre ligada às antigas estradas que ligavam o Vale do Paraíba a Corte do Rio de Janeiro. Porém foi com a construção de uma estação da Estrada de Ferro D. Pedro II, que escoava a produção cafeeira do Vale do Paraíba, que a localidade se desenvolveu. Inicialmente o município possuía a denominação de Rodeio, cuja toponímia teria origem na “volta” que a “Estrada do Rodeio” dava na Serra, próxima àquela paragem. Em 1943, constituído o 6º distrito do município de Vassouras, teve seu

nome mudado Soledade de Rodeia, e, em 1946, para Engenheiro Paulo de Frontin. Dado o desenvolvimento social e econômico de Engenheiro Paulo de Frontin, em 4 de outubro de 1963, ocorre a emancipação política e administrativa.	
Data de criação	1963
Área	142,9 Km <sup>2</sup>
População	13.127h
Acesso	Rodovia Presidente Dutra e RJ 127, no sentido de vem do Rio de Janeiro (via Paracambi). Rodovia Presidente Dutra, BR 393, e RJ 127, no sentido de vem de São Paulo (via Mendes). Rodovia BR 040, BR 393 e RJ 127, no sentido de quem vêm de Belo Horizonte.
Distancia da capital	85 km
Duração do percurso	1:40h
DDD	24
CEP	26 650-000
Altitude	450m
Clima	Tropical de altitude
Corrente elétrica	110v e 220v
Distritos	A sede, Engenheiro Paulo de Frontin e Sacra Família do Tinguá.
Municípios limítrofes	Vassouras, Paracambi, Miguel Pereira e Mendes
<b>Transportes Rodoviários</b>	
Terminal Rodoviário Praça Nelson Salles s/n - Centro	
<b>Posto de Informações Turísticas</b>	
<b>Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Lazer</b>	
Praça Roger Magalhães, 75 - Centro.	
Tel.: (24) 2463 1108 r. 219	E-mail: <a href="mailto:secturpmpf@bol.com.br">secturpmpf@bol.com.br</a>
Funcionamento:	
<b>Ponto de Táxi</b>	
<b>Correio</b>	
<b>Estabelecimentos bancários</b>	
<b>Serviço 24 horas</b>	
<b>Hospitais e Pronto Socorro</b>	
<b>Hospital Nelson Salles</b>	Tel.: (24) 2463 1047/1343
Rua Arlindo Nunes, 28 - Centro	
<b>Postos de abastecimento</b>	
<b>Delegacia</b>	
<b>98ª DP (Delegacia de Policia Civil)</b>	Tel.: (24) 2463 2627
Av. João Batista Ferrini, 13 - Centro	



<b>Lan House</b>	
Tel.:	
<b>Atrativos Culturais</b>	
<b>Centro Cultural e Museu André Gustavo Paulo de Frontin*</b>	
Localização: Rua Major Tofani s/n - Centro	
Características: O Museu André Gustavo Paulo de Frontin, foi inaugurado em 07 de agosto de 2008 e tem por objetivo resgatar, preservar e divulgar a memória do engenheiro Paulo de Frontin e a história local. O acervo é composto na sua maioria por objetos que pertenceram ou Engenheiro, bem como, seus descendentes. Constituem de fotografias, manuscritos e objetos pessoais. O edifício onde está instalado o Museu trata-se antiga Estação Ferroviária de Rodeio, inaugurada em 12 de julho de 1863.	
Tel.: (24) 2463 1108 r. 231 E-mail: <a href="mailto:culturaepf@gmail.com">culturaepf@gmail.com</a>	Visitação: de Segunda a quinta-feira, das 9 às 17 hs , Sexta-feira das 9 às 21 hs, sábado das 9 às 17hs e domingo das 9 às 13 hs. Entrada franca
<b>Igreja de Nossa Senhora da Conceição *</b>	
Localização: , s/n – Sacra Família	
Características: Marco de ocupação na Serra, a primeira capela de Nossa senhora da Conceição foi edificada em 1757. Dada ao estado de ruína em que se encontrava nas primeiras décadas de 1800, foi demolida e erguida outra, a atual. Embora tenha sofrido grandes alterações em sua arquitetura ao longo do século XX, merece destaque nesta Igreja a imagem barroca de Nossa Senhora da Conceição, toda em madeira policromada. As pinturas parietais de famoso pintor catalão José Maria Vilaronga, na capela mor, são um capítulo a parte.	
Tel.: E-mail:	Visitação:
<b>Restaurantes</b>	
<b>Hotéis e Pousadas</b>	
<b>Hotel Fazenda Caluje ^^</b>	
Estrada da Cachoeira (saída para Mendes), a 4,5 km da Sede.	Tel.: (24) 2463 2174
Site: <a href="http://www.hotelfazendacaluje.com.br">www.hotelfazendacaluje.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:caluje@hotelfazendacaluje.com.br">caluje@hotelfazendacaluje.com.br</a>
<b>Vivenda Lês 4 Saisons ^^^</b>	
Rua João Cordeiro da Costa e Silva, 5 – Sacra Família do Tinguá.	Tel.: (24) 2463 2892
Site: <a href="http://www.les4saisons.com.br">www.les4saisons.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:les4saisons@superig.com.br">les4saisons@superig.com.br</a>
<b>Cheiro de Mata ^</b>	
Rua Jorge Malhades, 288 – Sacra Família do Tinguá	Tel.: (24) 2468 1467
Site: <a href="http://www.cheirodemata.com.br">www.cheirodemata.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:cheirodemata@cheirodemata.com.br">cheirodemata@cheirodemata.com.br</a>
<b>Artesanato</b>	
<b>Empório Sacra Família ^^^</b>	
Tel.: (24) 2468 1496	

Site: <a href="http://www.emporiosacrafamilia.com">www.emporiosacrafamilia.com</a>	E-mail:
<b>Fontes utilizadas</b>	
Prefeitura Municipal de Engenheiro Paulo de Frontin <a href="http://www.pmepef.rj.gov.br">www.pmepef.rj.gov.br</a>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Guia Quatro Rodas 2010	
Guia Verde Michelin. 1990, p.121	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

<b>Miguel Pereira</b>	
<b>Caracterização do Município</b>	
<b>Histórico:</b> Situada no rebordo da Serra do Mar, a área de Miguel Pereira foi ocupada no século XIX por fazenda de café. A malha urbana, entretanto, só se desenvolveu no início do século XX, com a inauguração de um ramal ferroviário. A partir de década de 1930, quando o médico, Dr. Miguel Pereira, estabelecido na região, passou a difundir as qualidades do clima, a cidade começou a ser conhecida e atrair turistas do Rio de Janeiro. Atualmente, é grande em Miguel Pereira a presença de sítios, casas de veraneio e colônias de férias nos tranquilos vales ao redor da cidade.	
Data de criação	1955
Área	287 Km <sup>2</sup>
População	27.195
Acesso	Rodovia Presidente Dutra, RJ 125, no sentido de vem do Rio de Janeiro (via Japeri). Rodovia Presidente Dutra e BR 393, RJ 121, RJ 125, no sentido de quem vêm de São Paulo (via Vassouras). Rodovia BR 040, 393 e RJ 125, no sentido de quem vem de Belo Horizonte (via Paraíba do Sul).
Distancia da capital	122 km (Guia 4 Rodas 2010)
Duração do percurso	2:00h
DDD	24
CEP	26 900-000
Altitude	618 m
Clima	Tropical de altitude
Corrente elétrica	110v
Distritos	3º Conrado, 2º Governador Portela, 1º Miguel Pereira (sede)
Municípios limítrofes	Vassouras, Paty do Alferes, Nova Iguaçu, Duque de Caxias, Japeri, Petrópolis, Paracambi e Engenheiro Paulo de Frontin.
<b>Transportes Rodoviários</b>	
Terminal Rodoviário	
Rua Machado Bittencourt, 172, Tel.	
<b>Posto de Informações Turísticas</b>	

Rua: Rua Manuel Guilherme Barbosa, 375, Centro.	
Tel.: (24) 2484 1234 ramal 2400.	E-mail: <a href="mailto:miguelpereira@pmmp.rj.gov.br">miguelpereira@pmmp.rj.gov.br</a>
Funcionamento:	
<b>Ponto de Táxi</b>	
Localidade	Telefones
2.000	2484 2000
24 horas	9968 5429
Rodoviária	2484 3757
Lago de Javary	2484 2712
Gov. Portela	2484 3557
<b>Correio</b>	
<b>ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos</b>	
Tel.:(24) 2484 2135	
<b>Estabelecimentos bancários</b>	
<b>Banco Itaú</b>	
Rua General Ferreira do Amaral, 22 – Centro	
Tel.: (24) 2484.3181/2060	
<b>Banco Real</b>	
Rua Áurea Pinheiro, 09 – Centro	Tel.:(24) 2484 3303
<b>Banco Bradesco</b>	
Rua Áurea Pinheiro, 65 – Centro	Tel: (24) 2484 3753/3785
<b>Banco do Brasil</b>	
Av. Roberto Silveira, 303 – Centro	Tel: (24) 2484 3957
<b>Caixa Econômica Federal</b>	
Rua Machado Bitencourt, 110 – Centro.	Tel: (24) 2484 4603/4444
<b>Serviço 24 horas</b>	
<b>Drogarias</b>	
<b>Hospitais e Pronto Socorro</b>	
Fundação Miguel Pereira	Tel.: (24) 2484 2415
<b>Postos de abastecimento</b>	
<b>Delegacia</b>	
Destacamento de Policiamento Ostensivo – DPO – PM	Tel.: (24) 2484 4906
96ª DP (Delegacia de Policia Civil)	Tel.: (24) 2484 3503
<b>Lan House</b>	
<b>Espaços Culturais</b>	
<b>Atrativos Culturais</b>	
<b>Museu Francisco Alves *</b>	

Localização: Av. Roberto Silveira, 133, Centro. Localiza-se no interior do Jardim Municipal Francisco Marinho Andreiolo.	
Características: Inaugurado em 1974, o Museu é dedicado à memória do cantor Francisco Alves, o “Rei da Voz”. O acervo do Museu reuni peças do acervo pessoal do cantor, como móveis microfones, discos, documentos e o seu principal violão.	
Tel.: (24) 2484 2274/4877	Visitação: quarta-feira a domingo, das 10 às 16h. Entrada franca
<b>Memorial do Município *</b>	
Localização: Pórtico de entrada da cidade. Rua Dr. Osório de Almeida s/n, distrito de Governador Portela.	
Características: Exposição permanente de peças referente à historia da cidade de Miguel Pereira. Acervo variado.	
Tel.: (24) 2484 1234	Visitação: Entrada franca. De quarta-feira a domingo, das 9h às 16h
<b>Núcleo Histórico e Ferroviário (Museu do Trem) *</b>	
Localização: Praça da Estação, s/n. Dist. de Governador Portela	
Características: Instalado na antiga Estação Ferroviária de Governador Portela, inaugurada em 18.03.1898, possui vasto acervo sobre as antigas atividades ferroviárias no município, nele se destacando, também, grande número de fotografias e objetos típicos da estrada de ferro.	
Tel.: (24) 2484 8515	Visitação: quarta-feira a domingo, das 10h às 12h e das 13às 16h.
<b>Exposição Sacra e Iconográfica da Matriz de Santo Antonio da Estiva*</b>	
Localização: Praça João XXIII, 99, Centro.	
Características: Exposição permanente localizado em um salão histórico no interior da Matriz de Santo Antonio da Estiva. Além do acerco de peças sacras, possui farto material iconográfico sobre a criação da primeira Igreja no município e ainda a respeito de todas as atividades católicas que colaboraram para o crescimento da cidade e na emancipação política do município. Constitui a primeira igreja católica do município, consagrada em 13 de junho de 1897. Desativada em 1989 em função da construção da nova matriz. Hoje abriga a Fundação Cultural de Miguel Pereira e o Centro Municipal de cultura Professora Jandira Telles Leme Pragana, formando por um teatro com 180 lugares.	
Tel.: (24) 2484 2273	Visitação: Diariamente, de 12h às 18h
<b>Viaduto Ferroviário Dr. Paulo de Frontin **</b>	
Localização: Vera Cruz (13 km do centro de cidade.)	
Descrição: Trata-se do único viaduto em ferro e em curva do mundo. Inaugurado pela ferrovia em 1898, possui 82 metros de comprimento e ergue-se a 34 metros de altura sobre o leito do rio Santana, próxima a antiga Estação ferroviária de Vera Cruz.	
Acesso: livre	
<b>Atrativos Naturais</b>	
<b>Lago de Javari **</b>	
Localização: Entre a cidade de Miguel Pereira e o distrito de Governador Portela	
Descrição: Lago artificial ampliado no século XIX através de uma barragem construída pelo barão de Javary que possuía fazenda na localidade. Belo espelho d’água, sendo utilizado para pratica de atividades esportivas , tais como jt-ski e passeios de lanchas e de pedalinhos. Junto às margens podem ser alugados cavalos e charretes nos finais de semana.	
Acesso: Livre	
<b>Fazenda do Anil – Cachaça Magnífica</b>	

Localização:	
<p>Descrição: A fazenda do Anil localiza-se na divisa dos municípios de Vassouras com Miguel Pereira e Paty do Alferes e foi fundada em 1985. Dedicar-se a plantação de cana-de-açúcar para produção de aguardente, em alambiques especiais. Destilada em alambiques de cobre de três estágios um dos únicos no Brasil a possuir essa configuração. Todo o maquinário que movimenta a sua produção é movido a vapor. A preciosa aguardente fica três anos amadurecendo e aprimorando o seu sabor para depois ser engarrafada, sendo que algumas são envelhecidas em barris de carvalho. O visitante poderá desfrutar de uma inesquecível experiência de aprendizado sobre o processo de fabricação de uma cachaça.</p>	
Tel.:(24)	Visitação: Oferece visita guiada sob reserva antecipada.
<b>Fazendas abertas à visitação pública</b>	
<b>Fazenda São João da Barra</b>	
Localização: Estrada do Bonfim, 1650 (antiga Estrada Morro Azul - Arcádia)	
<p>Descrição: A fazenda São João da Barra foi fundada em meados do século XIX pela família Ferreira Goulart, senhores das várias fazendas na região de Morro Azul. A recente restauração da sede da fazenda recuperou o requinte da época de ouro do café. Internamente, a casa é ricamente decorada com um vasto acervo histórico formado por mobiliário, litografias e documentos da época do império.</p>	
Tel.:(24) 2468 2152/(21) 2239 5823	Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.
E-mail: <a href="mailto:waterproof@veloxmail.com.br">waterproof@veloxmail.com.br</a> ou <a href="mailto:tatianarybrbek@globocom.com">tatianarybrbek@globocom.com</a>	
<b>Fazenda Santa Cecília</b>	
Localização: Estrada Tigipió, 656 – Vera Cruz.	
<p>Descrição: Fundada em 1778, com a denominação de “Fazenda da Piedade”. A atual sede da fazenda foi a terceira moradia que abrigou a histórica e numerosa família Werneck, responsáveis pelas primeiras lavouras de café nas vertentes da Serra do Tinguá e também pela ocupação da região onde se encontra a cidade de Miguel Pereira. Em 1980 a fazenda mudou de nome, em virtude da construção da capela, projetada pelo arquiteto Oscar Niemeyer para o batismo de uma das filhas do proprietário. Além da bela paisagem o visitante poderá desfrutar de boa hospedagem em confortáveis acomodações.</p>	
Tel.: (24) 2484 8283	Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.
E-mail: <a href="mailto:faz.santacecilia@uol.com.br">faz.santacecilia@uol.com.br</a> , <a href="mailto:cissa75@uol.com.br">cissa75@uol.com.br</a>	
<b>Restaurantes</b>	
<b>Summer Gardem Restaurante e Horto x x x</b>	
Localização: Rua Bruno Lucci, 909. Vila Suíça	Tel.: (24) 2484 1814
Tipo de cozinha: Variada	
Site: <a href="http://summergardem.com.br">summergardem.com.br</a>	E-mail. <a href="mailto:summergardem@summergardem.com.br">summergardem@summergardem.com.br</a>
<b>Adega do Abel</b>	
Localização: Rua da Botija, 100 - Governador Portela	
Tipo de cozinha: Portuguesa	
E-mail: <a href="mailto:adegadoabel@hotmail.com">adegadoabel@hotmail.com</a>	Tel.: (24) 2484 5321

<b>Cantina da Serra</b>	
Avenida César Lates, 1.251	Tel.: (24) 2484 3079
Site:	
<b>Hotéis e Pousadas</b>	
<b>Fazenda Santa Cecília ^^</b>	
<b>Localização:</b> Localização: Estrada Tigipió, 656 – Vera Cruz.	
E-mail: <a href="mailto:faz.santacecilia@uol.com.br">faz.santacecilia@uol.com.br</a>	Tel.: (24) 2484 8283
Site. <a href="http://www.preservale.com.br">www.preservale.com.br</a>	
<b>Risort Fascinação ^^</b>	
Estrada Manuel Guilherme Barbosa, 8500 – Vargem do Manejo	Tel. (24)2483 8348
<a href="http://www.risortfascinacao.com.br">www.risortfascinacao.com.br</a>	
<b>Hotel Itamaracá ^^</b>	
Rua Cadete Paulo Emilio, 3353/2	Tel.: (24) 2484 4406 /4860
Site:	<b>E-mail:</b>
<b>Hotel Fazenda Javary ^</b>	
Praça Frutuoso Fernandes, 35. Barão de Javary	Tel.: (24) 2484 3611/(21) 2240 9335
Site: <a href="http://www.hotelfazendajavary.com.br">www.hotelfazendajavary.com.br</a>	e-mail: <a href="mailto:hoteljavary@uol.com.br">hoteljavary@uol.com.br</a>
<b>Fontes utilizadas</b>	
Prefeitura Municipal de Miguel Pereira <a href="http://www.pmmp.rj.gov.br">www.pmmp.rj.gov.br</a>	
Miguel Pereira <a href="http://www.miguelpereiraonline.com">www.miguelpereiraonline.com</a>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.	
Parte do trabalho apresentados pelos alunos Ângela Vitalina, Carolina Carneiro, Mariana Peralta, Paula Campbell e Rosário de Fátima do 1º ano do Curso de Gestão em Turismo da UGB. 2006.	
Guia Verde Michelin. 1990, p.105	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

<b>Rio das Flores</b>
<b>Caracterização do Município</b>
<b>Histórico:</b> Com o desenvolvimento do café pela margem esquerda do rio Paraíba do Sul, já próximo ao rio das Flores, e a continua circulação das tropas, que levavam a nova riqueza para o Rio de Janeiro ou para as estações de trem, um pequeno povoamento, ao redor da capela de Santa Tereza, deu origem à cidade de Rio das Flores. A vida nesta cidade sempre foi muito ligada a Valença, um núcleo urbano maior, ao qual esteve vinculado até 1890. Entretanto, em áreas bem próximas localizavam-se as fazendas como as dos barões de Rio das Flores, Santa Justa, Ipiabas, dos viscondes de Baependy

e Rio Preto. Com a decadência do café, a cidade sofreu uma grande diminuição populacional e, dos velhos tempos, conserva apenas o prédio da Câmara Municipal, do antigo Forum e da Estação Ferroviária.		
Data de criação	1890	
Área	478 Km <sup>2</sup>	
População	8.686 h	
Acesso	Rodovia Presidente Dutra e RJ 145, no sentido de vem do Rio de Janeiro e São Paulo. Rodovia BR 040 e RJ 151, no sentido de quem vêm de Belo Horizonte.	
Distancia da capital	180 km	
Duração do percurso	3h	
DDD	24	
CEP	27 660-000	
Altitude	525 m	
Clima	Tropical de altitude	
Corrente elétrica	110v e 220v	
Horário comercial	8:30h às 18/30h	
Horário bancário	10h às 15h	
Distritos	Rio das Flores (sede), Manuel Duarte, Taboas e Abarracamento.	
Municípios limítrofes	Valença, Paraíba do Sul, Vassouras e Estado de Minas Gerais.	
Atividades econômicas	Agropecuária	
<b>Transportes Rodoviários</b>		
Terminal Rodoviário Major Galileu Belfort Arantes		
Praça da Bandeira, s/n - Centro		Tel.
Viação	destino	telefone
Barra do Pirai	Valença	Tel.: (24) 2453-4625
Progresso	Tres Rios	(24) 2453-4109
Frota Nobre	Juiz de Fora	(32) 3215-6303
<b>Posto de Informações Turísticas</b>		
Rua Dr. Leni Ramos, s/n, Centro.		
Tel.: (24) 2458-0475/1214 (fax)		E-mail: <a href="mailto:culturismo@pmrf-rj.com.br">culturismo@pmrf-rj.com.br</a>
Funcionamento: Diariamente 8h às 17h, sábados e domingos 9h às 16h.		
<b>Ponto de Táxi</b>		
Localidade	Telefones	
Praça Coronel Sucena	(24) 2458 -0601	
Euvaldo Alves Dutra (24h)	(24) 2458- 1322	
Marcos Pereira	(24) 2458- 1315	
<b>Correio</b>		
<b>ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos</b>		
Rua Aniceto de Medeiros, nº 03		Tel.: (24) 2458 1327
Funcionamento: Segunda a Sexta, das 9h às 17h		
<b>Estabelecimentos bancários</b>		
<b>Banco Itaú</b>		
Praça Coronel Sucena, 00 - Centro		Tel.: (24) 2458 1150

<b>Banco do Brasil</b>	
Rua Dr. Getúlio Vargas – Centro	Tel.:
<b>Serviço 24 horas</b>	
<b>Farmácia Santana</b>	
Praça Coronel Sucena, 00	Tel.: (24) 2458 1191
Segunda à sexta de 8h às 18h e fins de semana c/ rodízio de plantões 24h	
<b>Droga Meyer</b>	
Rua Leoni Ramos, 404 loja 02 - Centro	Tel.: (24)2458 1133
<b>Hospitais e Pronto Socorro</b>	
<b>MUSA (Módulo Único de Saúde)</b>	
Rua Pref. Marcelino do Valle, 13 – Ingleses	Tel.: (24) 2458 1300
<b>Postos de abastecimento</b>	
<b>Delegacia</b>	
<b>58ª DP (Delegacia de Policia Civil)</b>	
Rua Leoni Ramos, 00 - Centro	Tel.:
<b>Lan House</b>	
<b>Espaços Culturais</b>	
<b>Centro Cultural Professo Antonio Pacheco Leão</b>	
Rua Aniceto de Medeiros, 156 - Centro	Tel.: (24) 2458 1271
Funcionamento:	
<b>Atrativos Culturais</b>	
<b>Museu de Historia Regional Padre Sebastião da Silva Pereira *</b>	
Localização: Rua 31 de março, s/n	
Características: Foi fundado em 1966 pelo Padre Sebastião da Silva Pereira e seu acervo vem sendo formado por peças variadas, adquiridas através de compra e /ou doação. A exposição retrata um pouco o modo de viver na nossa região no período que compreende o final do século XIX e início do XX. O maior parte do acervo é composto por manuscritos, livros e revistas da época que documentam a história. Há também fotos, mobiliário, numismática e papel moeda, armaria, instrumentos de farmácia, utensílios domésticos, meios de transporte e comunicação. Merecem destaque os acervos referentes à escravidão, como instrumentos de tortura, objetos de uso pessoal, documentos e peças de ofícios diversos, como tecelagem, carpintaria, olaria, etc... Através de uma visita à exposição do Museu podemos avaliar o bem estar que a tecnologia atual nos proporciona.	
Tel.: (24) 9917 9154 E-mail:	Visitação: de terça à sexta das 08h às 12:00h - sábado das 13h às 17h. Fora estes horários, agendar com antecedência. Entrada paga R\$ 2,00



<b>Matriz de Santa Tereza d'Ávila *</b>	
Localização: Praça Presidente Manoel Duarte, s/n - Centro	
Características: Em 1855, inicia-se a construção da Igreja Matriz. O lugar escolhido foi o alto de uma colina, em terrenos de José Vieira Machado da Cunha - mais tarde Barão de Rio das Flores - grande benemérito da Matriz de Santa Thereza. A inauguração da Matriz ocorreu no dia 15 de outubro de 1858. Em 1877, um foto histórico ocorrido neste templo entraria para a história da região com o batizado de Alberto Santos Dumont e sua irmã Sofia, ocorrido a 20 de fevereiro. Em 1881, um laudo do engenheiro José Antônio Rodrigues, condenava a construção e a Matriz é demolida. No mesmo ano é formada uma comissão composta na sua maioria por confrades da Irmandade do S. S., com objetivo de angariar dinheiro para a reconstrução da nova Matriz. A obra durou seis anos e foi terminada em 1887. A inauguração ocorreu no dia 27 de maio desse ano, celebrado em meio de muita festa, com direito a queima de fogos.	
Tel.: (24) 2458 1159 E-mail:	Visitação:
<b>Fazendas abertas à visitação pública</b>	
<b>Fazenda do Paraíso</b>	
Rodovia RJ 145, km 103 – Manoel Duarte	
Descrição: A Fazenda do Paraíso pode ser considerada como uma das mais completas e autênticas Fazenda do Ciclo do Café no Brasil. Preservando em sua integridade, o conjunto de tulhas, engenho, pátio de secagem de café, além dos magníficos salões pintados pelo mestre José Maria Vilaronga, tromp l'oil e papéis franceses originais do século XIX e estatuária em bronze adornando as escadarias.	
Tel.:(24) 2458 0093 / 9859 5727	Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.
Site: <a href="http://www.preservale.com.br">www.preservale.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:sicabotelho@yahoo.com.br">sicabotelho@yahoo.com.br</a>
<b>Fazenda Santo Antonio</b>	
Localização: Rodovia RJ 151, 13.201 – Comércio.	
Descrição: A graciosa sede da Fazenda Santo Antonio, foi construída em meados do século XIX, porém, foi no final deste, que a sede, depois de passar por um reforma, passou a ostentar a aparência atual. O rendilhado em madeira recortada (lambrequin) os “vitrôs” e os alpendres e folhas, são os elementos que marcam esta edificação imprimindo nela o romantismo do século XIX. A paisagem do entrono é um capitulo a parte. São formados por lago, arvores frondosas e riachos.	
Tel.: (24) 2488 2148/2149	Visitação: Oferece visita guiada, sob reserva antecipada.
Site: <a href="http://www.fazendastoantonio.com">www.fazendastoantonio.com</a>	E-mail: <a href="mailto:fazstoantonio@hotmail.com">fazstoantonio@hotmail.com</a>
<b>Fazenda União</b>	
Localização: Estrada do Abarracamento km 4	
Descrição: A sede da Fazenda União foi edificada por volta de 1830, com técnicas construtivas trazidas pelos mineiros das Gerais. O final do século XIX, sofreu acréscimos e elementos decorativos, tais como lambrequins e papel de parede de padrão europeu. União foi durante grande parte do século XIX uma fazenda de serviço, ou seja, apenas para produção de grãos. Na época integrava o rol de fazendas pertencente ao poderoso visconde do Rio Preto, que pouco antes de falecer a doou ao seu filho de igual nome e segundo barão do Rio Preto. Depois de ampla reforma na década de 1990, União	

ressurgiu da ruína. Atualmente funciona com pousada com elegante acomodação decara com objetos de arte.	
Tel.: (24) 9915 1210	Visitação: Oferece visita guiada e lanche e/ou almoço, sob reserva antecipada.
Site: <a href="http://www.fazendauniao.net">www.fazendauniao.net</a>	E-mail:
<b>Restaurantes</b>	
<b>Restaurante Escondidinho xx</b>	
Rodovia RJ 145, s/n - Centro	
Tipo de cozinha: Variada especializada em culinária portuguesa/ a La Carte e buffet para grupos.	
E-mail: <a href="mailto:rmsl@bol.com.br">rmsl@bol.com.br</a>	Tel.: (24) 2458 1037/1038
<b>Fazenda Santo Inácio xx</b>	
Rodovia RJ 145	
Tipo de cozinha: Mineira	
E-mail:	Tel.: (24) 2458 1307
<b>Hotéis e Pousadas</b>	
<b>Pousada Lírios do Campo ^</b>	
Praça Cel. Sucena,	Tel.: (24) 2458 1286
Site:	E-mail:
<b>Pousada Pouso das Flores ^</b>	
Rodovia RJ 145, s/n - Centro	Tel.: (24) 2458 1037/1038
Site:	E-mail: <a href="mailto:rmsl@bol.com.br">rmsl@bol.com.br</a>
<b>Pousada Rio das Flores ^</b>	
Rua Pacheco Leão, 150 - Centro	Tel.: (24) 2458 1036/ 9227 4098
Site: <a href="http://www.pousadariodasflores.com">www.pousadariodasflores.com</a>	E-mail:
<b>Fazenda União ^^^</b>	
Localização: Estrada do Abarracamento km 4	Tel.: (24)
Site:	E-mail:
<b>Fazenda Santo Antonio ^^^</b>	
Localização: Rodovia RJ 151, 13.201 – Comércio	Tel.: (24) 2488 2148/2149
Site: : <a href="http://www.fazendastoantonio.com">www.fazendastoantonio.com</a>	E-mail: <a href="mailto:fazstoantonio@hotmail.com">fazstoantonio@hotmail.com</a>
<b>San Thomaz Ecoresort (distrito mineiro de Porto das Flores) ^^^</b>	
Localização: Estrada de Belmiro Braga, km1 (dist. de Porto das Flores (Belmiro Braga – MG)	Tel.: 2458 0260
Site: <a href="http://www.chalessanthomaz.com.br">www.chalessanthomaz.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:reservas@chalessanthomaz.com.br">reservas@chalessanthomaz.com.br</a>
<b>Artesanato</b>	
<b>Artesanato Florart</b>	
Dist. de Manuel Duarte	Tel.: (24) 2458 0190 /0010

E-mail: <a href="mailto:ca.recheden@uol.com.br">ca.recheden@uol.com.br</a>	
<b>Artesanato Expresso das Artes</b>	
	Tel.: (24) 2458 0475
<b>Amor à Arte</b>	
Rua José Geraldo Guedes, s/n Sítio Guarini – Taboas	Tel.: (24) 2458 4117
<b>Fontes utilizadas</b>	
Prefeitura Municipal de Rios das Flores	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.	
Guia Verde Michelin. 1990, p.277	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

<b>Paty do Alferes</b>	
<b>Caracterização do Município</b>	
<b>Histórico:</b> Num dos primeiros caminhos para Minas Gerais, aberto entre o final do séc. XVII e XVIII, localizava-se a propriedade do alferes Francisco Tavares, que deu origem à cidade. Com o tempo a área passou a ser conhecida como “a roça do Alferes”. Como a região era cheia de “Patis” (palmeira de pequeno porte), não deve ter sido difícil os primeiros povoadores a juntarem os dois nomes que mais identificavam o local. Tornada Freguesia, em meados do século XVIII, Paty só adquiriria importância, chegando a ser vila, com o estabelecimento das primeiras fazendas de açúcar e, posteriormente, de café, na primeira metade do século XIX.	
Data de criação	1987
Área	263,7 Km <sup>2</sup>
População	26.113 (IBGE/Diário Oficial da União Nº 167-A – de 30/08/2003)
Acesso	Rodovia Presidente Dutra, RJ 125, no sentido de vem do Rio de Janeiro. Rodovia Presidente Dutra e BR 393, no sentido de quem vêm de São Paulo. Rodovia BR 393, no sentido de quem vem de Belo Horizonte.
Distancia da capital	119 km
Duração do percurso	1:40h
DDD	24
CEP	26 950-000
Altitude	575, 200 m
Clima	Tropical de altitude

Corrente elétrica	110v	
Horário comercial	8h às 18h	
Horário bancário	10h às 15h	
Distritos	Paty do Alferes – 1º Distrito e Avelar – 2º Distrito	
Municípios limítrofes	Vassouras, Miguel Pereira, Paraíba do Sul, Petrópolis	
Atividades econômicas	Agropecuária, (Maior Produtor de Tomates do Estado e 3º do País).	
<b>Transportes Rodoviários</b>		
<b>Rodoviária Alberto Monteiro de Queiróz</b>		
Praça Pedro Chaim, 66 – Centro		Tel. (24) 2484 2915
Viação	destino	telefone
Normandy	Rio de Janeiro	Tel: (24) 2485.1047 (Paty) (21)2518.1113/2233.6236 (Rio)
<b>Posto de Informações Turísticas</b>		
Praça Georg Jacob Addeu, s/n - Centro (antiga Estação Ferroviária).		
Tel.: (24) 2485 2384		E-mail: <a href="mailto:turismo@patydoalferes.rj.gov.br">turismo@patydoalferes.rj.gov.br</a>
Funcionamento: de segunda-feira a sexta-feira das 9hs às 18hs; aos sábados, domingos e feriados das 10hs às 16hs		
<b>Ponto de Táxi</b>		
Localidade	Telefones	
Rodoviária - Centro	(24) 2485–1521/2485-0354	
Ponto do Centro de Paty , Rua Cel. Manoel Bernardes	(24) 2485 1085	
<b>Correio</b>		
<b>ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos</b>		
Rua Capitão Zenóbio Nº 44 - Cidade		Tel.: (24) 2485. 1154
<b>Estabelecimentos bancários</b>		
<b>Banco Itaú</b>		
Rua Deputado Bernardes Neto Nº 61		Tel.:(24) 2485 1139 /1156
<b>Banco do Brasil</b>		
Praça George Jacob Abdue - Centro		Tel.: (24) 2485-2745
<b>Unibanco</b>		
Rua Sebastião de Lacerda Nº 45		Tel.:(24)2485.1050/1099
<b>Serviço 24 horas</b>		
<b>Posto de Saúde</b>		Tel.: (24) 2485/1623
Rua capitão Zenóbio, 35 – Centro		
<b>Delegacia</b>		
2ª Cia. de Polícia / 10º BPM		Tel.: (21) 3399.8968
Rua Vicente de Freitas nº 19 - Cidade		
<b>Lan House</b>		
<b>Espaços Culturais</b>		

<b>Aldeia Arcozelo</b>	
Rua Av. Paschoal Carlos Magno, 450 - Arcozelo	Tel.: (24) 2485 1438
<a href="http://www.funarte.gov.br">www.funarte.gov.br</a>	
<b>Matriz de Nossa Senhora da Conceição</b>	
Localização: Largo da Matriz, centro – Cidade.	
Características: Substituindo a capela anterior do século XVIII, a igreja atual foi construída entre os anos de 1840 e 1844. O monumento situa-se em um platô, no centro da Cidade. Dado a sua importância histórica a matriz foi tombada pelo IPHAN em 1973.	
Tel.: (24) 2485 1037 E-mail:	Visitação: Nos horários de missa.
<b>Atrativos Culturais</b>	
<b>Museu da Cachaça</b>	
Localização: Rua Nova Mantiqueira nº 227 - Bairro Mantiqueira	
Características: É o Primeiro Museu da Cachaça do Brasil. O acervo compõe-se de cerca de 2 mil marcas da Pinga Brasileira, quadros em óleo sobre tela, mini alambique, documentos históricos, crônicas, artigos e livros. Situam-se, ainda, nas mesmas instalações uma indústria artesanal de aguardente, uma adega, um bar de provas e um armazém de cachaçaria, onde se pode adquirir uma aguardente de alta qualidade e diferentes produtos relacionados com a nossa tradicional "pinga".	
Tel.: (24) 2485 1475 Site: <a href="http://www.muca.com.br">www.muca.com.br</a>	Visitação: O Museu abre as suas portas à visitação, com direito a degustação de seus produtos e recepcionistas para esclarecimentos ao público, de 2ª a 6ª feira das 9 às 18 horas; sábados das 9:30 às 19 horas; domingos das 9:30 às 17.
<b>Fazendas abertas à visitação pública</b>	
<b>Fazenda Monte Alegre</b>	
Rodovia RJ 125 km,53	
Descrição: A Monte Alegre é uma das mais representativas casas de fazenda da região, foi propriedade do opulento barão de Paty do Alferes, Francisco Peixoto de Lacerda Werneck. Sua sede guarda ainda os traços originais da arquitetura neoclássica, que marcou profundamente a arquitetura no Vale do Café. Além da sede histórica o visitante poderá apreciar durante a visita os belos jardins atribuídos ao paisagista Glaziou, onde atualmente encontra-se o Parque de Esculturas Lucia Miguel Pereira. Neste Parque encontram-se além peças do próprio proprietário da fazenda, Gabriel Fonseca, como também dos artistas Maria Martins, Agostinelli, Ângelo de Aquino e João Goldberg, dentre outros contemporâneos.	
Tel.: (24) 2484 4269 Site: <a href="http://www.gabrielesculptor.com">www.gabrielesculptor.com</a> E-mail: <a href="mailto:fazenda-monte-alegre@ig.com.br">fazenda-monte-alegre@ig.com.br</a>	Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.
<b>Fazenda Boa Esperança</b>	
Localização: Avelar	
Descrição: A Fazenda Boa Esperança, no século XIX, integrava o império rural da família Ribeiro de Avelar, cuja propriedade principal era a fazenda Pau Grande. Com a divisão dos bens, por morte do patriarca Avelar, Boa Esperança passou a pertencer aos Barros Franco. Atualmente ainda em posse dos descendentes, esta fazenda guarda um precioso acervo formado de móveis, quadros e centenas de documentos da família Ribeiro de Avelar, do tempo que ainda eram donos da fazenda Pau Grande.	

Tel.: (24) 2487 1123/ (21) 2236 3422 Site: Leda Barros Franco E-mail:	Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.
<b>Restaurantes</b>	
<b>Restaurante Pizza na Pedra</b>	
Rua Cel. Manoel Bernardes, 204, Centro	
Tipo de cozinha: cardápio variado	
E-mail	Tel.: (24) 2485-2317
<b>Restaurante das Palmeiras</b>	
Rua Cel. Manoel Bernardes, 378, Centro	
Tipo de cozinha: cardápio variado	
E-mail:	Tel.: (24) 2485-1255
<b>Restaurante e Pizzaria Choupana Patyense</b>	
Rua Margem da Linha, 447 , Centro	
Tipo de cozinha: caseira	
E-mail:	Tel.: (24) 2485-1807
<b>Hotéis e Pousadas</b>	
<b>Pousada Vale do Sereno</b>	
Alameda do Lago Nº 750. Estrada Caminho do Imperador/ Bairro de Palmares	Tel.: (24) 2485.6543 – 2485.2595
Site: <a href="http://www.valedosereno.com.br">www.valedosereno.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:pousada@valedosereno.com.br">pousada@valedosereno.com.br</a>
<b>Arcozelo Palace Hotel</b>	
Rua Capitão Zenóbio, 1100 - Centro	Tel.: (21) 2253 5997/ 2253 6091
Site:	E-mail:
<b>Artesanato</b>	
<b>Fontes utilizadas</b>	
Prefeitura Municipal de Paty do Alferes <a href="http://www.patydoalferes.rj.gov.br">www.patydoalferes.rj.gov.br</a>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003. p.267	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.	
Guia Verde Michelin. 1990, p.131	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

<b>Vassouras</b>
<b>Caracterização do Município</b>
<b>Histórico:</b> Fundada em 1833, a cidade floresceu com a economia cafeeira, tornando-se a capital mundial do café a partir de meados do século XIX. Vassouras fascina pela

permanência de seu núcleo histórico protegido pelo tombamento em 1958, IPHAN/Minc. O nome da cidade tem origem na fazenda denominada Vassouras, que por sua vez possui este nome devido a grande quantidade de um arbusto típico, utilizado na confecção de vassouras artesanais.		
Data de criação	1833	
Área	552 Km <sup>2</sup>	
População	34.024	
Acesso	Rodovia Presidente Dutra, RJ 127 e BR393, no sentido de vem do Rio de Janeiro. Rodovia Presidente Dutra e BR 393, no sentido de quem vêm de São Paulo. Rodovia BR 393, no sentido de quem vem de Belo Horizonte.	
Distancia da capital	125 km (Guia 4 Rodas 2010)	
Duração do percurso	2h	
DDD	24	
CEP	27 700-000	
Altitude	434 m	
Clima	Tropical de altitude	
Corrente elétrica	110v	
Horário comercial	8h às 18h	
Horário bancário	11h às 16h	
Distritos	Vassouras (sede), Andrade Pinto, São Sebastião dos Ferreiros, Massambará, Sebastião de Lacerda.	
Municípios limítrofes	Rios das Flores, Valença, Miguel Pereira, Paraíba do Sul, Barra do Piraí, Mendes, Paty do Alferes e Engenheiro Paulo de Frontin.	
Atividades econômicas	Agropecuária, Comercio e Turismo	
<b>Transportes Rodoviários</b>		
Terminal Rodoviário Dr. Hélio de Almeida Pinto		
Praça Juiz Machado Junior, s/n	Tel. (24) 2471 1977	
Viação	destino	Telefone
Normandy	Rio de Janeiro	Tel: (24)2471 1015 (Vass.) (21)2263 9424 (Rio)
Salutaris	São Paulo	Tel.:(24) 2471 1945
Útil	Belo Horizonte	Tel.: (24)2471 1945/2615
Progresso	Tres Rios, Petrópolis, Barra Mansa, Itaperuna, Juiz de Fora, Resende, Volta Redonda, Barra do Piraí, Mendes, Paulo de Frontim e Paracambi	Tel.: (24) 2471 1808
<b>Posto de Informações Turísticas</b>		
Praça Barão de Capivarí, 20, Centro.		
Tel.: (24) 2491 9000 ramal 9044.	E-mail: <a href="mailto:culturaeturismo@pmv.rj.gov.br">culturaeturismo@pmv.rj.gov.br</a>	
Funcionamento: de segunda a sexta-feira de 8h às 17h e sábados, de 9h às 12h.		
<b>Ponto de Táxi</b>		
Localidade	Telefones	
Praça Athaíde de Parreira - Centro	(24) 2471 1680	

Praça Adelino Gomes - Madrugá	(24) 2471 1703
Rodoviária Nova	(24) 2471 1977
Rodoviária Velha	(24) 2471 1305
Centro	(24) 2471 1932
Centro	(24) 2471 1982
<b>Correio</b>	
<b>ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos</b>	
Rua Irmã Maria Agostina, 01	Tel.: (24) 2471 1519
<b>Estabelecimentos bancários</b>	
<b>Banco Itaú</b>	
Rua Caetano Furquim, 26 – Centro	Tel.: (24) 2471 1188
<b>Banco Bradesco</b>	
Rua Athaide Parreiras, 23 – Centro	Tel.: (24) 2471 1527
<b>Banco do Brasil</b>	
Rua Caetano Furquim, 170 – Centro	Tel.: (24) 1271 1553
<b>Caixa Econômica Federal</b>	
Rua Athaide Parreiras, 18 – Centro	Tel.: (24) 1471 1110
<b>HSBC</b>	
Rua Caetano Furquim, 83 – Centro	Tel.: (24) 1471 2565
<b>Serviço 24 horas</b>	
<b>Drogaria Modelo</b>	
Rua Caetano Furquim, 18 – Centro	Tel.: (24)2471 2535
<b>Drogaria Servemais</b>	
Rua Caetano Furquim, 127 – Centro	Tel.: (24)2471 2466
<b>Hospitais e Pronto Socorro</b>	
<b>Hospital Eufrasia Teixeira Leite</b>	
Praça Provedor Felix Machado, 110 – Centro	Tel.: (24) 2471 1796/1797
<b>Hospital Universitário Jarbas Passarinho</b>	
Rua Vicente Celestino, 201 – Madrugá	Tel.: (24) 2471 2315/2792
<b>Postos de abastecimento</b>	
<b>Posto Camvel</b>	
Rua Otávio Gomes, 11 - Centro	Tel.: (24) 2471 2525
<b>Posto Santa Amália</b>	
Rodovia Lucio Meira, BR 393 km60 – Santa Amália	Tel.: (24) 2471 1860
<b>Delegacia</b>	



<b>95ª DP (Delegacia de Polícia Civil)</b>		Tel.: (24) 2471 1087/1531
Av. Marechal Paulo Torres, 477 – Centro		
<b>Lan House</b>		
<b>Ox Lan House</b>		
Av. Expedicionário Osvaldo de Almeida Ramos, 247 - Centro		Tel.: (24) 9811 0622
<b>Espaços Culturais</b>		
<b>Casa de Cultura Presidente Tancredo Neves *</b>		
Rua Custódio Guimarães, 65 – Centro		Tel.: (24) 2471 2767
Funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h; sábado das 9h às 17h e domingo das 9h às 15h.		
<b>Espaço Sérgio Lima (artes plásticas)</b>		
Rua Chanceler Raul Fernandes, 125 – Centro		Tel.: (24) 2471 1993
Funcionamento:		
<b>Atrativos Culturais</b>		
<b>Museu Casa da Hera ***</b>		
Localização: Rua Dr. Fernandes Junior, 160 – Centro		
Características: O casarão coberto por hera, cercado por palmeiras imperiais, situado em meio a uma chácara, foi de propriedade de Joaquim José Teixeira Leite e, posteriormente, de sua filha Eufrásia Teixeira Leite (1850/1930), membros de clã que se dedicou, prioritariamente, aos negócios financeiros do café. Visitar a Casa da Hera é penetrar num mundo privado de vida sofisticada de alguns barões do café, que traziam para Vassouras, os hábitos europeus da Corte do Rio de Janeiro. A figura de Eufrásia é, até hoje, muito presente em Vassouras, pelas diversas doações que fez à cidade. O possível romance com o abolicionista Joaquim Nabuco (1849/1910) e suas constantes viagens a Europa cercam sua vida de mistério e admiração. Atualmente a Museu é Administrado pela 6ª Superintendência Regional do IPHAN/Minc.		
Tel.: (24) 2471 2961	Visitação: quarta-feira a domingo, das 11 às 17h. Entrada paga R\$ 2,00	
E-mail: <a href="mailto:museucasadahera@iphan.gov.br">museucasadahera@iphan.gov.br</a>		
<b>Praça Barão de Campo Belo e arredores ***</b>		
Localização: Centro da Cidade		
Características: Pólo central de ocupação da cidade teve sua construção iniciada por volta de 1835 e ao longo de todo o século XIX e XX sofreu diversas intervenções, sendo que a maior ocorreu no final do séc. XIX quando recebeu tratamento paisagístico à moda européia. Nesta época foram plantadas em seu entorno diversas <b>Palmeiras Imperiais</b> , porém, muito antes, em 1846, foi construído um <b>chafariz monumental</b> de cantaria para fins de abastecimento de água potável. A paisagem edificada que compõe a Praça Barão de Campo Belo é constituída de prédios públicos e particulares que nos dão uma boa idéia da opulência da cidade na época de ouro do café, quando Vassouras era a “capital mundial do café”. Entre as construções que merecem destaque nesta Praça podemos citar: o <b>Palacete Barão de Ribeirão</b> , edificado em 1860 para sua residência urbana e posteriormente passado a seu filho o visconde de Cananéia, onde atualmente ocupa a prefeitura municipal; a <b>Casa de Cultura</b> , sobrado edificado em 1849 e residência do comerciante Tenente Francisco Teixeira de Souza, genro do barão de Vassouras; o <b>solar do Barão de Itambé</b> , edificado em 1848, possuindo internamente belíssimas pinturas parietais realizadas pelo pintor espanhol José Maria Villaronga; a <b>Casa de Câmara de Cadeia</b> (Paço Municipal), belíssima construção em estilo neoclássico, pronto em 1872, com destaque para os pórticos sustentados por colunas em cantaria; a <b>Santa Casa da Misericórdia</b> , atual Asilo Barão do Amparo, caracterizado pela seqüência de janelas na fachada, foi construída pela Barão do Tinguá em 1853; a Igreja <b>Matriz de Nossa Senhora da Conceição</b> , edificada no topo da Praça, entre os anos de 1828 e 1853, sendo o gradil		

<p>frontal, construído em 1871. Pouco abaixo da Praça Barão do Campo Belo, na Praça Eufrásia Teixeira Leite, 15, vale a pena observar a <b>Solar do Barão de Vassouras</b>, edificado na primeira metade do séc. XIX; nas ruas Joaquim Teixeira Leite, 53, e Fernandes Junior, 41, os <b>Palacetes do Barão de Massambará</b>, onde hoje funciona o <b>Centro de Documentação Histórica</b> da Universidade Severino Sombra, e o <b>do Dr. Caetano Furquim de Almeida</b>, construído em 1859 e mais tarde transformado em Asilo Furquim, hoje funciona o tradicional Colégio Santos Anjos. Na Praça Martinho da Nóbrega, 40, pode-se ver a antiga e bem conservada <b>Estação Ferroviária</b>, inaugurada 1914, em estilo eclético.</p>	
<p><b>Praça Sebastião de Lacerda ***</b></p>	
<p>Localização: Atrás da Matriz de N. S. da Conceição.</p>	
<p>Características: Recanto arborizado com <b>figueiras centenárias</b>, perfiladas. Destacam-se neste praça o <b>Chafariz de cantaria</b>, mandado construir por D. Pedro II, em 1848, quando este visitou Vassouras, e o <b>Casarão n 4</b>, que pertenceu ao dr. João Evangelista Teixeira Leite, conhecido pelo Casarão das 14 janelas. Logo a Praça, no final do Rua Barão de Massambará, localiza-se o <b>Cemitério Nossa Senhora da Conceição</b>, com seus monumentais portões em ferro batido e imponentes mausoléus em mármore de Carrara, dos vários nobres que viveram em Vassouras.</p>	
<p><b>Memorial Manoel Congo *</b></p>	
<p>Largo da Pedreira, s/n – Centro</p>	
<p>Características: Construção singela e de caráter ecumênico, demarca o local conhecido no séc. XIX como Largo da Pedreira onde, em 6 de setembro de 1839, foi executado através de enforcamento o escravo Manoel Congo, líder da maior e mais significativa insurreição escrava no Vale do Paraíba, em 1838.</p>	
<p>Visitação: Livre</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Fazendas abertas à visitação pública</b></p>	
<p><b>Fazenda Cachoeira Grande ***</b></p>	
<p>Localização: Estrada Fazenda da Cachoeira, 1639.</p>	
<p>Descrição: A fazenda Cachoeira Grande foi fundada por volta de 1820, por Francisco José Teixeira Leite – o Barão de Vassouras. Restaurada na década de 1980, a Fazenda possui atualmente uma formidável coleção de móveis e objetos de arte, que adornam os vários cômodos da Solar. A propriedade possui também, uma coleção de raríssimos carros antigos, que podem ser apreciados durante a visita guiada.</p>	
<p>Tel.:(24) 2471 1264/2491 1983</p>	<p>Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.</p>
<p>Site: <a href="http://www.fazendacachoeiragrande.com.br">www.fazendacachoeiragrande.com.br</a> E-mail: <a href="mailto:nvergara@centroin.com.br">nvergara@centroin.com.br</a></p>	
<p><b>Fazenda Mulungú Vermelho **</b></p>	
<p>Localização: Estrada da Aliança, 4446 – Massambará</p>	
<p>Descrição: Fundada por volta de 1835, por Francisco dos Santos Werneck era inicialmente denominada “Fazenda São Francisco”. O imponente e sóbrio Solar guarda nas lembranças de suas paredes e inúmeros salões o fausto em que viviam seus antigos proprietários.</p>	
<p>Tel.: (24) 9829 3628</p>	<p>Visitação: Oferece visita guiada, lanche e/ou almoço, sob reserva antecipada.</p>
<p>E-mail:</p>	
<p><b>Fazenda Santa Eufrásia **</b></p>	
<p>Localização: BR 393,</p>	
<p>Descrição: Precedida por um açude e um vasto gramado, onde havia o terreiro de café, a secular sede da Fazenda Santa Eufrásia é um dos pioneiros da cultura do café em terras vassourense.</p>	

Fundada na primeira metade do século XIX pelo comendador Ezequiel de Araújo Padilha, sem apresentar luxo, conserva, ainda hoje, o mobiliário original do século XIX.	
Tel.: (24) 9994 9494/ (21)9926 9619	Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.
E-mail:	
<b>Fazenda Cachoeira do Mato Dentro ***</b>	
Localização: Estrada Luis Rangel, s/n.	
Descrição: Cachoeira do Mato Dentro foi fundada por José de Avelar e Almeida, barão de Ribeirão, que posteriormente passou a seu filho Hilário Rodrigues de Almeida. No final do século XIX foi adquirida pela família Rangel, que durante várias gerações ainda possuem a propriedade. Trata-se esta fazenda de típico casão senhorial das fazendas cafeeiras do Vale do Paraíba, caracterizado pela horizontalidade e destacado por uma elevação do terreno no qual foi implantado. Possui ainda grande parte do mobiliário original do século XIX, como uma interessante mesa da sala de jantar de 11 metros, ainda em usos.	
Tel.: (24) 9914 2286	Visitação: Oferece visita guiada, lanche e/ou almoço, sob reserva antecipada.
E-mail <a href="mailto:dr.feliperangel@uol.com.br">dr.feliperangel@uol.com.br</a>	
<b>Fazenda Secretário ***</b>	
Localização: Estrada do Capim de Angola, s/n	
Descrição: Uma das mais belas e suntuosas sedes de fazenda de café, a casa do Secretário oferece aos seus visitantes um olhar sobre o fausto e requinte dos áureos tempos do café no século XIX, renovado e aprimorado para os dias atuais. A sede, com pinturas parietais atribuídas ao pintor espanhol José Maria Vilaronga, foi edificada na primeira metade do século XIX pelo opulento Laureano Correa e Castro o Barão de Campo Belo. O visitante poderá conhecer ainda os belos jardins ornados com estátuas de ferro fundido pela fundição francesa Val d'Osne.	
Tel.: (24) 2488 0150	Visitação: Oferece visita guiada e lanche, sob reserva antecipada.
<b>Restaurantes</b>	
<b>Republica dos Pampas x</b>	
Av. Hebert Martuchelli, 1 loja B, Centro	
Tipo de cozinha: caseira à quilo	
E-mail	Tel.: (24) 2471 1697
<b>Restaurante Varanda's x</b>	
Av. Expedicionário Oswaldo de Almeida Ramos, 110/112	
Tipo de cozinha: à quilo	
E-mail:	Tel.: (24) 2471 3392
<b>Restaurante Hipólito x x x</b>	
Rua Ana Jesuina, 47 – Centro	
Tipo de cozinha: Variada	
E-mail:	Tel.: (24) 2471 2805/1915
<b>Restaurante Parque Hotel Santa Amália x x</b>	
Avenida Sebastião Manoel Furtado, 526 – Santa Amália	
Tipo de cozinha: caseira	
Site:	Tel.: (24) 2471 2512

<b>Restaurante e Pizzaria Mara Palace Hotel x x</b>	
Rua Chanceler Raul Fernandes, 121 - Centro	
Tipo de cozinha: colonial	
Site:	Tel.: (24) 2471 1993
<b>Hotéis e Pousadas</b>	
<b>Parque Hotel Santa Amália ^^</b>	
Avenida Sebastião Manoel Furtado, 526 – Santa Amália	Tel.: (24) 2471 7007/1897/1346/1038/ 2471 1153/1350(fax)
Site: <a href="http://www.hotelsantaamalia.com">www.hotelsantaamalia.com</a>	E-mail: <a href="mailto:info@hotelsantaamalia.com">info@hotelsantaamalia.com</a>
<b>Mara Palace Hotel ^^</b>	
Rua Dr. Raul Fernandes, 121	DDG 0800 704 1994/ Tel. (24)2471 1993/ 2524 (fax)
Site: <a href="http://www.marapalace.com.br">www.marapalace.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:reservasmarapalace@uol.com.br">reservasmarapalace@uol.com.br</a>
<b>Hotel Fazenda Galo Vermelho ^^^</b>	
Rodovia RJ 121, n 6814 - Palmas	Tel.: (24)2471 1244/7200
Site: <a href="http://www.hotelfazendagalovermelho.com.br">www.hotelfazendagalovermelho.com.br</a>	E-mail: <a href="mailto:galoovermelho@uol.com.br">galoovermelho@uol.com.br</a>
<b>Hotel Gramado da Serra ^^</b>	
Rua Aldo Cavalli, 7 - Centro	Tel.: (24) 2471 2314/2071/2471
Site: <a href="http://www.hotelgramado.com.br">www.hotelgramado.com.br</a>	E-mail:
<b>Fontes utilizadas</b>	
Prefeitura Municipal de Vassouras <a href="http://www.vassouras.rj.gov.br">www.vassouras.rj.gov.br</a> <a href="http://www.hpg.com.br">www.hpg.com.br</a>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.	
Parte do trabalho apresentados pelos alunos Elizabeth de Moraes César, Jean Heleno Macedo, Juliana Rodrigues, Julio Thomé, Marcos Paulo Nascimento, Raphael Thiago e Wagner Aiex, do 1º ano do Curso de Gestão em Turismo da UGB. 2006. Orientados pelo Professora Ana Maria Bastos Seraphim	
Guia Verde Michelin. 1990, p.280	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

<b>Volta Redonda</b>
<b>Caracterização do Município</b>
<b>Histórico:</b> Corria o ano de 1727, quando os jesuítas, após demarcarem a Fazenda Santa Cruz, na baixada que ainda hoje guarda este nome, cruzaram a Serra do Mar abrindo caminho para a colonização do Médio Vale do Paraíba. No ano seguinte foi aberta uma estrada ligando Rio de Janeiro a São Paulo.
Somente em 1744, no entanto, os primeiros desbravadores denominaram a curiosa curva do Rio Paraíba do Sul, de Volta Redonda, quando a região era explorada apenas

por garimpeiros em busca de ouro e pedras preciosas.

Grandes fazendas foram instaladas na região, com alguns nomes que ficaram até hoje, como Três Poços, Belmonte, Santa Cecília, Retiro e Santa Rita. Entre 1860 e 1870, a navegação pelo Rio Paraíba do Sul viveu seu período áureo entre Resende e Barra do Piraí. Ao mesmo tempo, os trilhos da Estrada de Ferro D. Pedro II chega à Barra do Piraí e Barra Mansa.

Por volta de 1875, o povoado de Santo Antônio de Volta Redonda começa a ter grande impulso, contando perto de duas dezenas de estabelecimentos comerciais. As primeiras aspirações de autonomia do lugarejo surgem em 1874, quando os moradores pleiteiam a elevação do povoado à categoria de freguesia Somente no ano de 1926 Volta Redonda conseguiria o seu estabelecimento definitivo como oitavo distrito de Barra Mansa.

Em 1941 tem início o ciclo de industrialização de Volta Redonda, escolhida como local para instalação da Usina Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), em plena II Guerra Mundial, marcando as bases da industrialização brasileira.

Emancipada e, 17 de julho de 1954, Volta Redonda é hoje a cidade mais desenvolvida do sul fluminense.

Data de criação	17-07-1954
Área	182,8 km <sup>2</sup>
População	261 mil 403 habitantes (IBGE 2009)
Acesso	
Distancia da capital	134 Km
Duração do percurso	2 hs
DDD	24
CEP	27.180-000
Altitude	350 m a 707 m
Clima	mesotérmico, com inverno seco, verão quente e chuvoso e elevado índice de umidade: 77%
Corrente elétrica	110 v
Horário comercial	08 às 18:30 hs
Horário bancário	10 às 16 hs
Distritos	NT
Municípios limítrofes	<b>norte , noroeste e oeste</b> : Barra Mansa - <b>sudoeste</b> : Barra Mansa e Rio Claro - <b>sul, sudeste e leste</b> : Piraí e Pinheiral - <b>nordeste</b> : Barra do Piraí e Piraí. Esta região é bastante favorecida pelo triângulo formado pelas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte.
Atividades econômicas	Industria, Comércio, Serviços, Turismo
<b>Transportes Rodoviários</b>	

Terminal Rodoviário Rodoviária Francisco Torres  
Av. dos Trabalhadores 333 / Tel: 3342-1619

Viação	destino	telefone
Colitur		(024) 3342-2835
Útil		(24) 3342-8606
Viação Cidade do aço		(24) 3343-1921
Viação Itapemirim		(24) 3348-2118
Viação Progresso e Turismo		(24) 3342-2396
Viação Sampaio		(24) 3348-1946

**Posto de Informações Turísticas**

Funcionamento: Não se encontra em funcionamento

**Ponto de Táxi**

**Cooperação Cooperativa dos Trab Motoristas de Táxi da Cidade de Volta Redonda**

Rua Ver José Marques Simões, 23  
Jardim Amália - Volta Redonda - RJ - CEP: 27251-163  
Tel: (24) 3348-6000

**Cooperativa Central dos Motoristas de Táxi de Volta Redonda Ltda**

Av da Integração, 35 s 704  
Volta Redonda - RJ - CEP: 27290-600  
Tel: (24) 3347-1735

**Ponto de Táxi**

**Av Amaral Peixoto, 323**  
**Centro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27253-221**  
**Tel: (24) 3342-3608**

**Ponto de Táxi**

**Av Sávio Cota Almeida Gama, s/n**  
**Niterói - Volta Redonda - RJ - CEP: 27283-526**  
**Tel: (24) 3346-4460**

**Ponto de Táxi**

**Rua Carlos Chagas, s/n**  
**Volta Redonda - RJ - CEP: 27264-420**  
**Tel: (24) 3342-3787**

**Ponto de Táxi Praça Aprígio Cravo**

**Pc Aprígio Cravo, s/n**  
**Niterói - Volta Redonda - RJ - CEP: 27283-020**

**Tel: (24) 3346-2719**

**Unitáxi Volta Redonda**

**Av da Integração, 35 s 401**

**Aterrado - Volta Redonda - RJ - CEP: 27213-350**

**Tel: (24) 3347-2407**

**Telefones**

**Correio**

**ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos**

**Tel.:(24)**

**Estabelecimentos bancários**

**Banco Itaú**

Av Amaral Peixoto, 120  
Centro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27253-221

Tel.PABX :(24) 3336-6600

Tel.: (24)

**Banco ABN AMRO Real S/A**

Rua Banco ABN AMRO Real S/A  
Rua 12 acs Rua Alberto Pasqualine, 239  
Vila Santa Cecília Volta Redonda - RJ  
CEP: 27260-010

Tel.PABX ;(24) 3348-1211

**Banco Bradesco**

Rua 16, 77 A  
Vila Santa Cecília Volta Redonda - RJ  
CEP: 27260-400

Tel: (24) 3342-8889

**Banco do Brasil**

Rua Alberto Pasqualine, 20  
Vila Santa Cecília Volta Redonda - RJ  
CEP: 27260-010

Tel PABX : (24) 3348-1413

**Caixa Econômica Federal**

Rua 25 A, 184  
Vila Santa Cecília Volta Redonda - RJ

Tel: (24) 3340-2400

CEP: 27260-150

**Banco Santander**

Av Amaral Peixoto, 110  
Centro - Volta Redonda - RJ

CEP: 27253-221

Tel: (24) 3340-2550

**UNIBANCO-União de Bancos Brasileiros S/A**

Av Amaral Peixoto, 440  
Centro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27253-221

Tel: (24) 3348-2114

**Serviço 24 horas**

**Drogarias**

**Alquimia**

**Rua 33 - Vila Santa Cecília, 55 lj 12**  
**Volta Redonda - RJ - CEP: 27260-010**  
**PABX: (24) 3348-1610**

Dermolab Farmácia de Manipulação Ltda  
Rua 18 A, 56 Volta Redonda - RJ - CEP: 27260-380  
Tel: (24) 3342-1706

Drogaria Certa de Volta Redonda Ltda  
Rua 14, 26 lj 214  
Volta Redonda - RJ - CEP: 27261-000  
Tel: (24) 3342-4421

Drogaria Moderna  
Av Amaral Peixoto, 99 lj 3  
Centro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27253-221  
Tel: (24) 3348-1127

Drogarias Pacheco  
Av Paulo Frontin, 219  
Aterrado - Volta Redonda - RJ - CEP: 27215-580  
Tel: (24) 3346-4835

Exxi Pharma  
Av Coqueiros, 763  
Vila Brasília - Volta Redonda - RJ - CEP: 27280-730  
Tel: (24) 3347-5049

Farmácia Moderna  
Rua 14, 133  
Volta Redonda - RJ - CEP: 27261-000  
Tel: (24) 3343-4255

Rede de Drogarias Saúde do Aposentado Ltda



Rua 25 A, 23 sl 109 Volta Redonda - RJ - CEP: 27260-150 Tel: (24) 3342-2988	
<b>Hospitais e Pronto Socorro</b>	
Cardiocentro Clínica Cardiológica – Rua 14 26 Vila Santa Cecília - Particular.	Tel.: (24) 3348-3942
Corações Medicina Cardiovascular – Rua 2 99 Conforto – Particular.	Tel.: (24) 3349-5663, 3342-5230
Cordis Assistência Cardiológica Integrada – Rua 33 132 Vila Santa Cecília - Particular.	Tel: (24) 3343-1332
Hospital Santa Margarida – Rua São João Batista 55, 67 Niterói - Particular.	Tel: (24) 3341-0373, 3346-0439
Hospital São Camilo – Rua L Club 15 Vila Santa Cecília - Particular.	Tel: 3348-2244
Hospital Vita – Rua L Club 162 Vila Santa Cecília – Particular.	Tel: (24) 2102-0001
Hospital Municipal do Retiro – Av. Jaraguá 1020 Público	Tel: (24) 3346-6583
União Hospitalar Gratuita (UHG) – N S Graças 273 Colina – Público	Tel: (24) 3342-4483
Pronto Socorro do Aterrado	Tel: (24) 3339-9548
<b>Postos de abastecimento</b>	
<b>Delegacia</b>	
Delegacia Policial Volta Redonda Gabinete	Tel.: (24)3347-2530
Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro	Tel.: (24)3399-9022, 3399-9023
<b>Lan House</b> Jhonatan de Jesus Azevedo Cruz Thurler	

Rua Bananal, 20 sl 108  
Volta Redonda - RJ - CEP: 27200-000  
Tel: (24) 3336-4110

**Planeta Lan House**

Av Sávio Cota Almeida Gama, 2218  
Retiro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27281-422  
Tel: (24) 3346-5715

**Spider Lan House**

Av Amaral Peixoto, 273 sl 101  
Centro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27253-221  
Tel: (24) 3343-2276

**W Lan House**

Av Sávio Cota Almeida Gama, 1220  
Retiro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27281-422  
Tel: (24) 3346-8796

**Xlan Games House**

Av NS do Amparo, 517  
Niterói - Volta Redonda - RJ - CEP: 27283-370  
Tel: (24) 3341-1205

**Espaços Culturais**

Teatro GACEMSS  
Sider Cine  
Cine 9 de Abril

**Atrativos Culturais**

**MONUMENTO A GETÚLIO VARGAS**

**Localização:**

Características: Encontra-se na Praça Brasil conhecida como monumento ao Getúlio é mantida pela prefeitura municipal de Volta Redonda, na rua 23 B, sem número Vila Santa Cecília, localizada em uma zona urbana, com acesso de qualidade tanto para pedestres como para pessoas que desejam ir de carro.

O monumento foi inaugurado em 27 de janeiro de 1957 com a presença de Juscelino Kubitschek, então Presidente da República. Discursou, como representante dos segmentos locais, o Tem. o estado de preservação do atrativo é muito bom, e pode ser desfrutado por todos que por ali passarem a qualquer momento a praça também é usada às vezes por grupos e projetos sociais para apresentar seus trabalhos,

Tel.: NT

Visitação: Todos os dias

**MEMORIAL 9 DE NOVEMBRO**

**Localização:**

Características: O Memorial Nove de Novembro, localizado na Praça em frente a entrada principal para a Companhia Siderúrgica Nacional, na Vila Santa Cecília, de autoria de Oscar Niemeyer, monumento foi atingido por uma explosão terrorista no dia da sua inauguração. O monumento foi reerguido aos pedaços por decisão de O.N.. Vale lembrar que o memorial foi erguido em memória dos metalúrgicos *William, Walmir e Barroso.*

Tel.: (24)	Visitação: Todos os dias
<b>MEMORIAL GETÚLIO VARGAS</b>	
Localização:	
<b>PRAÇA BRASIL FONTE LUMINOSA</b>	
Localização:	Visitação:
<p>Características: A composição da Praça Brasil ocupa um espaço amplo no centro da Vila Operária de Volta Redonda, vindo a ser a maior praça da cidade. O Monumento da Praça Brasil é uma homenagem ao Presidente Getúlio Vargas. A obra foi iniciada em 2 de fevereiro de 1954 e foi inaugurada em 27 de janeiro de 1957 com a presença de Juscelino Kubitschek, então Presidente da República.</p> <p>A Fonte Luminosa na Praça Brasil, encanta visitantes com sua iluminação especial</p>	
Tel.: (24)	
<b>ESPAÇO ZÉLIA ARBEX</b>	
Localização:	Visitação: Livre
<p>Descrição: Inaugurado em 17 de março de 2005, o Espaço Zélia Arbex tem 200 metros quadrados de área construída, todo em vidro e estrutura metálica. Na prática, é como se fossem três galerias de arte, comportando no total cem obras. Foi projetado tendo em vista a popularização das artes. O espaço é destinado à exposições de artes plásticas e outras manifestações culturais, como o Concurso “Salão de Humor”, que elege as melhores charges e caricaturas. Aberto de 2ª a domingo (inclusive feriados), das 10 às 19 horas.</p>	
Tel.: (24)	
<b>MERCADO POPULAR</b>	
Localização:	
<p>Descrição: Com uma Praça de Alimentação que funciona de segunda-feira a segunda-feira, durante 24 horas por dia, o mercado popular situa-se na Vila Santa Cecília e possui em seu entorno, à esquerda, a Praça Brasil; à direita, a Universidade Federal Fluminense; ao fundo, o Colégio Estadual Manuel Marinho e, em frente, o Banco do Brasil.</p> <p>Foi inaugurado em 27 de abril de 2001 com o objetivo de estruturar e organizar o mercado informal na Vila Santa Cecília, concentrando os ambulantes que atuavam no entorno da Praça Brasil. A construção em alvenaria e estrutura metálica abriga 92 quiosques com comércio diversificado e uma praça de alimentação, com diversas lanchonetes.</p>	
E-mail: NT	
Acesso: livre	
<b>Estádio General Sylvio Raulino de Oliveira ou ESTÁDIO DA CIDADANIA</b>	
Localização:	
<p>Descrição: O Estádio da Cidadania Raulino de Oliveira é o primeiro estádio de futebol no Brasil a abrigar no seu interior, um complexo de esportes, lazer, saúde e educação, com acesso gratuito à população. Ao arrojado projeto arquitetônico e tecnológico que garantiu a construção de um dos mais moderno templo de futebol no país, somou-se um amplo projeto pedagógico e social que permite a coexistência totalmente integrada de ações de esporte e de inclusão social. Idealizado pelo jornalista Oscar Cardoso (falecido em 2003), o novo estádio foi entregue à população em 17 de abril de 2004, ano do cinquentenário de Volta Redonda.</p>	
Acesso:	T e l

	. : ( 2 4 )
Funcionamento:	
Site:	E - n a i l .
<b>CINE 9 DE ABRIL</b>	
Localização:	
Descrição:	
E-mail:	T e l : : ( 2 4 )
<b>ZOOLOGICO MUNICIPAL OU HORTO</b>	
Localização:	
Descrição: Localizado no bairro <a href="#">Vila Santa Cecília</a> , numa área verde de 150 mil metros quadrados, o Zoológico Municipal de Volta Redonda, também conhecido como "Horto Municipal" e oficialmente nomeado "Parque Municipal da Criança", completou 25 anos em <a href="#">2006</a> . Conta com quatrocentos animais de cem espécies diferentes e uma excelente estrutura para receber os visitantes, sendo uma das opções de lazer mais concorridas da cidade, principalmente em finais de semana e feriados, devido também à proximidade com a <i>Mata da Cicuta</i> com uma das reservas de <a href="#">Mata Atlântica</a> do Município. É também o único zoológico do interior do estado do Rio de Janeiro	T e l : : ( 2 4 )
E-mail:	
Site:	
<b>MONUMENTO AOS EX-COMBATENTES</b>	
Localização: Bairro Sessenta. Descrição: Monumento erguido aos combatente ue lutaram na frente de batalha européia durante a Segunda Guerra Mundial.	T e l .

Site:

### **Hotéis e Pousadas**

#### **Dexter Hotel**

Rua Luiz Alves Pereira, 377  
Aterrado - Volta Redonda - RJ - CEP: 27293-210  
Tel: (24) 3345-3000

#### **Hotel Volta Redonda**

Tv Luís Antônio Félix, 36  
Centro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27253-440  
Tel: (24) 3348-1665

#### **Hotel Escola Bela Vista**

Rua 19 A, 0 s/n  
Retiro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27263-720  
PABX: (24) 3348-2022

#### **Hotel Extratos**

Rua 4 A acs Rua Lindolfo Color, 20  
Conforto - Volta Redonda - RJ - CEP: 27264-150  
Tel: (24) 3348-0666

#### **Organização Hoteleira Saint Raphael Ltda**

Rod Lúcio Meira, 13500 km 13,5  
Dom Bosco - Volta Redonda - RJ - CEP: 27286-740  
Tel: (24) 3346-2871

#### **Palace Quartzo Hotel**

Rua Gustavo Lira, 30  
Centro - Volta Redonda - RJ - CEP: 27253-280  
Tel: (24) 3348-2440

#### **Sider Palace Hotel**

Rua 33 - Vila Santa Cecília, 10  
Volta Redonda - RJ - CEP: 27260-010  
Tel: (24) 3348-7010

#### **Stratus Hotel**

Rua 4 A acs Rua Lindolfo Color, 20  
Conforto - Volta Redonda - RJ - CEP: 27264-150

Tel: (24) 3342-5389

Prefeitura Municipal de [Volta Redonda](#)

PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.

Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.

[www.valedocafe.com.br](http://www.valedocafe.com.br)

Guia Verde Michelin. 1990, p.105	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	
<b>Fontes utilizadas</b>	
Prefeitura Municipal de <a href="#">Volta Redonda</a>	
PARENTE, José Inácio. Guia do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Interior Produções, 2003.	
Folheto: Patrimônio Histórico e Cultural do Rio de Janeiro: Vale Histórico do Café. Preservale.	
<a href="http://www.valedocafe.com.br">www.valedocafe.com.br</a>	
Guia Verde Michelin. 1990, p.105	
<b>Convenções</b>	
<b>Para atrativos:</b> Vale a viagem *** merece a visita ** interessante*	
<b>Para meios de hosp.:</b> ^^^ confortável ^^ médio conf. ^ simples	
<b>Para restaurantes.:</b> xxx excelente cozinha xx médio x regular	

## ANEXO 2

### Roteiros de Valença

Para quem está hospedado em Valença ou Rio das Flores

1º opção: Visita à **Fazenda Santo Antonio do Paiol**, almoço na **Fazenda Vista Alegre**, visita à **Fazenda Pau D'Alho**, hotel;

2º opção: Artesanato Florart, visita à **Fazenda do Paraíso**, almoço e City tour em Rio das Flores, visita à **fazenda Santo Antonio**.

3º opção: **city tour em Valença**, almoço e visita à **Fazenda da Taquara**.

4º opção: Fazenda do Paraíso, **city tour em Rio das Flores**, almoço e visita à **Fazenda União**, hotel.

5º opção: Visita à Fazenda Santo Antonio do Paiol, almoço na Faz Vista Alegre, **City Tour em Conservatória e Serenata**.

### Opções de hotéis e restaurantes

[www.preservale.com.br](http://www.preservale.com.br)

### Outros atrativos:

Parque Municipal Natural do Açude da Concórdia **ECO, P** – Valença - Tel.: (24) 9969 1018

Santuário da Vida Silvestre **ECO, P** - Valença - Tel.: (24) 2452 4864

Fazenda Boa União **H,G** – Santa Isabel do Rio Preto - Tel.: (24) 2457 1470

Fazendas Boa Esperança **H** - MG Tel.: (32) 9103 2850

Fazenda Santa Clara **H** - MG

Vila histórica de São José das Três Ilhas **H** – MG

Túnel do Capoeirão **H** – Santa Isabel do Rio Preto

Ronco d'água (balneário) **ECO** - Valença

### Fazendas Históricas

Fazenda Pau d'Alho **H, P** - Tel.: (24)2453 3033

Fazenda Santo Antonio do Paiol **H, P** - Tel.: (24) 2458 4720/4722

Fazenda Vista Alegre **H G** - Tel.: (24) 2453-5116

Fazenda do Paraíso **H, P** - Tel.: (24)2458 0093

Fazenda União **H G** - Tel.: (24)9915 1210

Fazenda Santo Antonio **H** - Tel.: (24)2488 2148/2149

Fazenda Florença **H G** - Tel.: (24)2438 0124

### City tour em Valença:

Casa Lea Pentagna **H, P** - Tel.: (24) 2453 4178

Catedral de N. S. da Glória e Museu Sacro **H, P** - Tel.: (24) 2453 4042;



Museu Capitão Pitaluga **H, P** - Tel.: (24) 2452 7363 r.26;  
Praças XV de Novembro, da Bandeira, Visconde do Rio Preto e Praça Paulo de Frontin (Centro Histórico) **H**.

### **Artesanato:**

Casa do Artesão – Valença - Tel.: (24) 2452 6254  
Florart – Rio das Flores – Manoel Duarte -Tel.: (24)2458 0190/0010  
Expresso das Artes – Rio das Flores - Tel.: (24)2458 0475  
Amor à Arte – Rio das Flores – Taboas - Tel.: (24)2458 4117  
Casa d'Arte – Conservatória - Tel.: (21) 9715 6257  
Arte do Fogo – Conservatória - Tel.: (24)2438 1106

### **City tour em Rio das Flores**

Matriz de Santa Tereza d' Ávila **H** - Tel.: (24)2458 1159  
Museu de História Regional **H** - Tel.: (24)9917 9154

### **City tour em Conservatória**

Museu Silvio Caldas, Gilberto Alves, Nelson Gonçalves e Guilherme de Brito **H** -Tel.: (24)2438 1134  
Museu Vicente Celestino **H** Tel.: (24)2438 1134  
Matriz de Santo Antonio e Museu Sacro **H** – Tel.: (24)2438 1316/1993  
Cine Centímetro **H** – Tel.: (24)2438 1815/ (21) 9997 6223  
Centro Histórico (ruas dr. Luis de Almeida Pinto e Oswaldo Fonseca e Praças Getulio Vargas e Catarina Quaglia Marcondes) **H**  
Túnel que Chora **H**  
Comunidade Quilombola da Fazenda São José da Serra **E, P**  
Ponte dos Arcos **H**  
Serra da Beleza e Pico do Cavalo Russo **EC**  
Seresta, Serenata e Solarata **H**

### **Informações Turísticas:**

Conservatória:  
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo  
Rua Ernesto Cunha, 5 - Centro. Tel.: (24) 2453 6054

Rio das Flores:  
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo  
Rua Dr. Leoni Ramos, s/n, Centro. Tel.: (24) 2458 0475

Valença:  
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo  
Rua Ernesto Cunha, 5 - Centro. Tel.: (24) 2453 6054

### **Convenções:**

**Turismo Cultural – C**  
**Turismo Étnico - E**  
**Turismo Ecológico – ECO**  
**Turismo Gastronômico - G**  
**Turismo Histórico - H**  
**Turismo Lazer - L**

### **Roteiros de Vassouras**

Para quem está hospedado em Vassouras ou Barra do Pirai

1º Opção: Visita à **Fazenda do Secretário**, almoço na **Fazenda Mulungu Vermelho**, hotel;

2º Opção: Visita à **Fazenda Cachoeira Grande**, almoço em Vassouras, **Fazenda Santa Eufrásia**, Sarau e jantar na **Fazenda Ponte Alta**;

3º Opção: City tour em Vassouras, almoço na **Fazenda Cachoeira do Mato Dentro**.

Para quem está hospedado em Conservatória

1º Opção: Visita à **Fazenda da Taquara**, seguida de almoço, visita à **Fazenda Florença**, hotel;

2º Opção: **Fazenda Cachoeira Grande**, almoço seguido de **City Tour em Vassouras**, hotel, Conservatória (Serenata);

3º Opção: **Fazenda São João da Prosperidade**, Sarau e almoço na **Fazenda Ponte Alta**.

### **Opções de hotéis e restaurantes**

[www.preservale.com.br](http://www.preservale.com.br)

### **Outros atrativos:**

Fazenda do Anil - Cachaça Magnífica **G** – Entre Vassouras e Miguel Pereira -

### **Fazendas Históricas**

Fazenda do Secretário **H** - Tel.: (24) 2488 0150

Fazenda Mulungu Vermelho **H G** - Tel.: (24) 9829 3628

Fazenda Cachoeira Grande **H** - Tel.: (24) 2471 1264/2491 1983

Fazenda Santa Eufrásia **H** - Tel.: (24) 9994 9494

Fazenda Ponte Alta **H G P** - Tel.: (24)2443 5159/5005

Fazenda Cachoeira do Mato Dentro **H G** - Tel.: (24) 9914 2286

Fazenda da Taquara **H G P**- Tel.: (24) 2443 1221/2444 7900

Fazenda Florença- **H G** - Tel.: (24)2438 0124

Fazenda São João da Prosperidade **H G** - Tel.: (24) 2442 3194

### **City tour em Vassouras:**

Museu Casa da Hera **H P** - Tel.: (24) 2471 2961

Casa de Cultura Presidente Tancredo Neves **H** - Tel.: (24) 2471 2767

Memorial Manoel Congo **H**

Praças Barão do Campo Belo, Eufrásia Teixeira Leite e Sebastião de Lacerda (Centro Histórico) **H**

### **City tour em Conservatória**

Museu Silvio Caldas, Gilberto Alves, Nelson Gonçalves e Guilherme de Brito **H** -Tel.: (24)2438 1134

Museu Vicente Celestino **H** Tel.: (24)2438 1134  
Matriz de Santo Antonio e Museu Sacro **H** – Tel.: (24)2438 1316/1993  
Cine Centímetro **H** – Tel.: (24)2438 1815/ (21) 9997 6223  
Centro Histórico (ruas dr. Luis de Almeida Pinto e Oswaldo Fonseca e Praças Getulio Vargas e Catarina Quaglia Marcondes) **H**  
Túnel que Chora **H**  
Comunidade Quilombola da Fazenda São José da Serra **E, P**  
Ponte dos Arcos **H**  
Serra da Beleza e Pico do Cavalo Russo **ECO**  
Seresta, Serenata e Solarata **H**

#### **Artesanato:**

Casa d'Arte – Conservatória - Tel.: (21) 9715 6257  
Arte do Fogo - Conservatória - Tel.: (24)2438 1106  
Casa de Cultura Presidente Tancredo Neves – Vassouras - Tel.: (24) 2471 2767

#### **Informações turísticas**

Vassouras:

Praça Barão de Capivarí, 20, Centro  
Tel.: (24) 2491 9000, ramal 9044.

Conservatória:

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo  
Rua Ernesto Cunha, 5 - Centro. Tel.: (24) 2453 6054

#### **Convenções:**

**Turismo Cultural – C**

**Turismo Étnico - E**

**Turismo Ecológico – ECO**

**Turismo Gastronômico - G**

**Turismo Histórico - H**

**Turismo Lazer - L**

**Turismo Pedagógico - P**

**Turismo Produção - PR**

---

#### **Roteiros de Miguel Pereira**

Para quem está hospedado em Miguel Pereira, Paulo de Frontin ou Paty do Alferes

1º Opção: City tour em Miguel Pereira, almoço, **visita à Fazenda Santa Cecília**, hotel;

2º Opção: Empório Sacra Família, almoço, visita à **Fazenda São João da Barra**, hotel;

3º Opção: **Fazenda Boa Esperança**, almoço e City tour em Paty do Alferes.

#### **Opções de hotéis e restaurantes**

[www.preservale.com.br](http://www.preservale.com.br)

**Outros atrativos:**

Fazenda Monte Alegre – Paty do Alferes **H** – Tel.: (24) 2484 4269

Museu André Gustavo Paulo de Frontin **H, P** – Engenheiro Paulo de Frontin – Tel.: (24) 2463 1108 ramal 231

Igreja de Nossa Senhora da Conceição **H** – Sacra Família do Tinguá

Viaduto Ferroviário Dr. Paulo de Frontin **H**

**Fazendas Históricas**

Fazenda Santa Cecília **H** - Tel.: (24) 2484 8283

Fazenda São João da Barra **H** - Tel.: (24) 2468 2152 / (21) 2239 5823

Fazenda Boa Esperança **H** - Tel.: (24) 2487 1123/ (21) 2236 3422

**City tour em Miguel Pereira:**

Museu Francisco Alves **H P** - Tel.: (24) 2484 2274/4877

Núcleo Histórico Ferroviário – Museu do Trem – **H P** - Tel.: (24) 2484 8515

Exposição Sacra e Iconográfica da Matriz de Santo Antonio da Estiva **H P** - Tel.: (24) 2484 2273

Lago de Javary **ECO** – Centro de Miguel Pereira

**City tour em Paty do Alferes:**

Museu da Cachaça **H** - Tel.: (24) 2485 1475

Matriz de Nossa Senhora da Conceição - **H** - Tel.: (24) 2485 1037

Aldeia Arcozelo **H** - Tel.: (24) 2485 1438

Antiga Estação Ferroviária **H** -

Antiga Residência da Baronesa de Soledade (Câmara Municipal) **H**

**Artesanato:****Informações turísticas**

Miguel Pereira:

Praça Silvio de Almeida Fernandes, Centro

Tel.: (24) 2484 1234, ramal 2400.

Engenheiro Paulo de Frontin:

Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Lazer

Praça Roger Magalhães, 75 - Centro. Tel.: (24) 2463 1108 ramal 219

Engenheiro Paty do Alferes:

Praça George Jacob Addeu s/n - Centro. Tel.: (24) 2485 2384

**Convenções:**

**Turismo Cultural – C**

**Turismo Étnico - E**

**Turismo Ecológico – ECO**

**Turismo Gastronômico - G**

**Turismo Histórico - H**

**Turismo Lazer - L**

**Turismo Pedagógico - P**

**Turismo Produção – PR**

**Roteiros de Volta Redonda e Barra Mansa**

Para quem está hospedado em Volta Redonda ou Barra Mansa

Para quem vem de São Paulo, Belo Horizonte, Mangaratiba e Rio de Janeiro

**Barra Mansa** - Fazenda Cachoeira (Rochinha), Fazenda da Posse, City tour e almoço em Barra Mansa, **Rio Claro** - Visita a São João Marcos;

**Amparo (B.M.)** - City tour, **Conservatória (Valença)** - Almoço na Fazenda Boa União, Quilombo de São José da Serra, Conservatória Fazenda Florença, visita Centro de Conservatória (City tour e seresta).

**Barra Mansa** - Fazenda São Lucas Brandão visita e almoço na fazenda, **Volta Redonda** – City tour Vila Santa Cecília.

### **Opções de hotéis e restaurantes**

[www.preservale.com.br](http://www.preservale.com.br)

### **Outros atrativos:**

#### **Volta Redonda**

Clube dos Funcionários

Zoológico Municipal

Estádio da Cidadania ou Estádio General Sylvio Raulino de Oliveira

Igreja Santa Cecília

Capela Santo Antônio

Monumento aos Ex-Combatentes

Fazenda Três Poços.

#### **Barra Mansa**

Igreja Matriz de São Sebastião

Hotel Fazenda Sertãozinho

#### **Amparo (B.M.)**

Fazenda Bonsucesso

#### **Fazendas Históricas**

Fazenda da Posse – Barra Mansa - **C, H, P** Tel: (24) 3322-3855

Fazenda Cachoeira – Barra Mansa - **H, P, PR** Tel.: (24) 3353-2920, 9968-7667

Fazenda São Lucas Brandão – Barra Mansa - **ECO, H, L, P** Tel.: (24) 3342-7678

Fazenda Bonsucesso – Amparo, Barra Mansa - **ECO, P** Tel.: (24) 3389-1128

Fazenda Três Poços - Volta Redonda - **H, P** -

#### **City tour em Volta Redonda:**

Praça Brasil **H, L** – Vila Santa Cecília

Monumento a Getúlio Vargas **H, P** - Vila Santa Cecília

Mercado Popular - Vila Santa Cecília

Memorial Getúlio Vargas **H, P** -

Espaço Zélia Arbex **C** - Vila Santa Cecília

Memorial 9 de Novembro **H** - Vila Santa Cecília

#### **City tour em Barra Mansa:**

Fazenda da Posse - Tel: (24) 3322-3855

Estação das Artes  
Palácio Barão de Guapy  
Parque Centenário  
Casarão do SESC.

**City tour em Amparo:**

Igreja de N.S. Amparo (Fachada)  
Artesanato Stella Carvalho  
Cooperativa de Laticínios.

**City tour em Conservatória:**

Museu Silvio Caldas, Gilberto Alves, Nelson Gonçalves e Guilherme de Brito H -Tel.: (24)2438 1134  
Museu Vicente Celestino H Tel.: (24)2438 1134  
Matriz de Santo Antonio e Museu Sacro H – Tel.: (24)2438 1316/1993  
Cine Centímetro H – Tel.: (24)2438 1815/ (21) 9997 6223  
Centro Histórico (ruas dr. Luis de Almeida Pinto e Oswaldo Fonseca e Praças Getulio Vargas e Catarina Quaglia Marcondes) H  
Túnel que Chora H  
Comunidade Quilombola da Fazenda São José da Serra E, P  
Ponte dos Arcos H  
Serra da Beleza e Pico do Cavalo Russo EC  
Seresta, Serenata e Solarata H

**Artesanato:**

Artesanato Stella Carvalho Amparo – Barra Mansa

**Informações turísticas**

Volta Redonda:

Coordenadoria de Indústria, Comércio e Turismo  
Tel: (24) 3339-9098, 3339-4199

Barra Mansa:

Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo  
Tel: (24) 2106-3480

Conservatória:

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo  
Rua Ernesto Cunha, 5 - Centro. Tel.: (24) 2453 6054

**Convenções:**

**Turismo Cultural – C**

**Turismo Étnico - E**

**Turismo Ecológico – ECO**

**Turismo Gastronômico - G**

**Turismo Histórico - H**

**Turismo Lazer - L**

**Turismo Pedagógico - P**

**Turismo Produção - PR**

# ANEXO 3

Seguem abaixo, alguns itens selecionados do “Guia Brasileiro de Sinalização Turística”

## Guia Brasileiro de Sinalização Turística

### ORIENTAÇÃO TURÍSTICA

#### Objetivos e Princípios Fundamentais

##### Legalidade

- Cumprir o estabelecido no Código de Trânsito Brasileiro – CTB e nas Resoluções do Conselho Nacional de Trânsito – Contran.
- Cumprir a legislação de preservação de sítios tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan e protegidos pela Lei de Arqueologia.

##### Padronização

- Seguir um padrão preestabelecido quanto a: Formas e cores dos sinais; letras, tarjas, setas e pictogramas; aplicação - situações idênticas sinalizadas da mesma forma; colocação na via ou nas localidades.

##### Visibilidade, legibilidade e segurança

- Ser visualizada e lida a uma distância que permita segurança e tempo hábil para a tomada de decisão, de forma a evitar hesitação e manobras bruscas.
- Selecionar trajetos de fácil compreensão para os usuários, com o objetivo de valorizar os aspectos de interesse cultural e turístico, levando em conta a segurança do trânsito.
- Garantir a integridade dos monumentos destacados e impedir que a sinalização interfira em sua visualização.
- Resguardar as peculiaridades dos sítios.

##### Suficiência

- Oferecer as mensagens necessárias a fim de atender os deslocamentos dos usuários.
- Auxiliar a adaptação dos usuários às diversas situações viárias.

##### Continuidade e coerência

- Assegurar a continuidade das mensagens até atingir o destino pretendido, mantendo coerência nas informações.
- Ordenar a cadência das mensagens, para garantir precisão e confiabilidade.

##### Atualidade e valorização

- Acompanhar a dinâmica dos meios urbano e rural, adequando a sinalização a cada nova realidade.
- Assegurar a valorização da sinalização, mantendo-a atualizada e evitando gerar desinformações sucessivas.

##### Manutenção e conservação

- Estar sempre conservada, limpa, bem fixada e, quando for o caso

##### Eficácia da Sinalização

- . Garantir fácil acesso aos atrativos turísticos

## **Porque implantar a sinalização de orientação turística**

Proporcionar informações por meio da sinalização, contribui de forma fundamental para a difusão do conhecimento dos atrativos e para o desenvolvimento da atividade turística, potencializando a geração de empregos e divisas, além de permitir a democratização do acesso ao bem cultural e sua conseqüente valorização pela comunidade à qual pertence.

O estabelecimento de critérios específicos, por meio da padronização e da seqüência de mensagens, objetiva atender os usuários em seus diversos deslocamentos. Os dispositivos que facilitam o deslocamento e a acessibilidade aos atrativos turísticos e aos equipamentos de interesse dessa atividade, fazem parte da infra-estrutura necessária ao turismo local. Entretanto, a sinalização vertical de orientação turística, quando existente, é muitas vezes insuficiente e sem padronização, dificultando aos usuários a compreensão das mensagens.

Cabe aqui ressaltar que não basta apenas a qualidade da sinalização dos atrativos turísticos, sendo imprescindível que a administração pública exerça seu papel, no sentido de promover a articulação entre os diversos segmentos envolvidos, para que tais atrativos sejam preservados, reconhecidos e visitados, respeitando-se o turista e sua relação com a comunidade local.

Para tanto, com base nos planejamentos regional, urbano e turístico, assim como na política de preservação, devem ser formuladas diretrizes que resguardem seus valores, incentivem o turismo responsável e contemplem as atrações existentes.

## **Os equívocos que são freqüentemente encontrados**

- Seleção de topônimos que não constituem um sistema referencial abrangente e representativo, deixando de proporcionar, por isso, o pleno atendimento às necessidades de deslocamentos dos usuários.
- Falta de continuidade nas mensagens utilizadas, com interrupção da informação, dificultando ao usuário atingir seu destino.
- Placas com diferentes critérios de diagramação, nas mais variadas formas, sem padrão de ordenação das informações e mensagens.
- Trajetos selecionados inadequados aos deslocamentos.
- Placas instaladas em locais que comprometem a visualização ou a segurança.
- Placas confeccionadas em materiais inadequados.
- Utilização de formatos e tamanhos de letras e algarismos que não proporcionam legibilidade.



